

НАШИ
ГОСТИ

Труд — залог успеха

К предстоящим гастролям Государственного русского драматического театра Латвийской ССР

Жители Алма-Аты, вероятно, с интересом читают афиши о гастролях Государственного русского драматического театра Латвийской ССР, которые 5 июля начинаются в помещении объединенного театра драмы спектаклем «Король Лир». Этот интерес, конечно, вызван не только репертуаром, но и тем, что впервые в Казахстан за тысячи километров приехал с берегов Балтийского моря театр, чтобы выступить с творческим отчетом.

Узнав о предстоящей поездке, наш коллектив переживал хорошее творческое волнение.

Победа обьязывает, а успех окрыляет. Поэтому надо приложить все силы к тому, чтобы добиться перед новым зрителем и победы и успехов, — вот мысль, которая руководила всеми членами нашего коллектива.

С особенным волнением и старанием готовились молодые актеры. Для них каждый минувший год — это год упорного, напряженного труда, новых творческих исканий и достижений.

В труппе нашего театра дружно трудятся актеры трех поколений, проработавшие на сцене свыше 30-ти лет: народный артист СССР Ю. Юровский, широко известный советскому зрителю по фильмам «Жуковский»,

«Встреча на Эльбе», где он исполняет главные роли, народные артисты республики Е. Бунчук и Н. Барабанов, заслуженные артисты республики А. Александрова, В. Шаховский, В. Глухов; артисты среднего поколения — В. Яковлев, Е. Крылова, В. Валевская, С. Антипов, Г. Тимофеев, Б. Тихов, Г. Рево и, наконец, молодежь, воспитанию и росту которой наш театр уделяет особенно большое внимание.

Мы смело выдвигаем молодых актеров на ведущие и главные роли, артисты старшего поколения и режиссеры заботливо и систематически посвящают их в «тайны» своего сценического мастерства, приучают к упорному, настойчивому труду над созданием каждой роли. И результаты этого труда рижский зритель видит в каждом новом спектакле с участием театральной молодежи. Теперь с достижениями молодых актеров познакомится и зрители Алма-Аты.

Заслуженную артистку республики А. Исаеву они увидят в главных ролях в «Сонете Петрарки», «Шестом этаже», «Купальнице Сюзанне», И. Долina — в «Привидениях», П. Горина и Исаеву — в спектакле «Ночь ошибок». В пьесе «После свадьбы»

главные роли исполняют А. Исаева, В. Старжинская и А. Аугшкал, ав трагедии «Любовь сильнее смерти» — А. Исаева и Б. Дзерук. Кроме того, А. Аугшкал и Б. Дзерук исполняют очень ответственные роли Эдгара и Эдмунда в пьесе «Король Лир». Артистка Ритенберг, героиня фильма «Мальва», впервые выступает в нашем театре в «Интервенции».

Не следует, однако, думать, что коллектив нашего театра уже достиг творческого «потолка», что в его деятельности все благополучно и блестяще. Но нет сомнения и в том, что упорный труд, позволяющий и теперь решать сложные задачи, поможет преодолеть все трудности.

Коллектив нашего театра всегда внимательно и чутко прислушивается к высказываниям рабочих, колхозников, трудовой интеллигенции по поводу нашего репертуара и спектаклей. Мы надеемся и здесь, в Казахской ССР, на встречи, конференции и концертах услышать такую же дружескую, беспристрастную и авторитетную оценку нашей работы.

До встречи в театре, молодые друзья!

В. БАЛЮНА,
народная артистка Латвийской ССР, главный режиссер
Государственного драматического театра Латвийской ССР.