

С берегов Балтики

К гастрोलям Государственного русского драматического театра Латвийской ССР

Завтра русский драматический театр Латвийской ССР начинает свои гастролы в столице Казахстана.

Встреча с новым зрителем всегда вызывает много волнений, хороший творческий подъем. И вполне понятно, с каким трепетом режиссеры и актеры театра, работники технических цехов готовились к этим гастролям, с каким волнением мы ожидаем первой встречи с алма-атинскими зрителями.

Мы привезли в Алма-Ату десять спектаклей. Открываем гастролы бессмертной трагедией классика мировой драматургии В. Шекспира «Король Лир» в постановке режиссера-шекспироведа С. Э. Радлова. В роли Лира выступит народный артист СССР Ю. И. Юровский, знакомый зрителям Алма-Аты по кинофильмам «Жуковский», «Встреча на Эльбе» и другим.

Увидят зрители и недавно показанную на нашей сцене пьесу Л. Славина «Интервенция» в постановке главного режиссера театра народной артистки Латвийской ССР В. М. Балюны.

Впервые на русском языке мы подготовили пьесу классика латышской драматургии, народного писателя Латвийской ССР Я. Райниса «Любовь сильнее смерти», премьеру которой покажем в Алма-Ате. Воскрешая прошлое латышского народа, пьеса выражает глубокую, обличенную в яркую романтическую форму мысль автора: в мире добро должно победить зло. Роль Майи играет заслуженная артистка Латвийской ССР А. А. Исаева.

В наш репертуарный план включена новая пьеса прогрессивного немецкого драматурга Э. Ремарка «Последний выбор», которую театр также подготовил к 40-летию Великого Октября. Эта пьеса отображает последний день Отечественной войны, падение Берлина, агонию безумствующих фашистов и переживания простых, честных немцев, сохранивших в своей душе глубокие человеческие чувства. В центральной роли выступит артистка Дз. Ритенберг, исполнительница роли Мальвы в недавно вышедшем на экраны фильме «Мальва». Она же играет одну из центральных ролей—

Жанну Барбье в спектакле «Интервенция».

Зрители Алма-Аты увидят драму Г. Ибсена «Привидения» с участием старейших мастеров нашего театра народной артистки Латвийской ССР Е. О. Бунчук в роли фру Альвинг и народного артиста Латвийской ССР Н. С. Барабанова в роли пастора Мандерса, а также пьесу А. Жеря «Шестой этаж», рассказывающую о нелегкой жизни простых, «маленьких» людей Парижа, «Сонет Петрарки» Н. Погодина, посвященную вопросам любви и морали, борьбе с мещанством и борьбе за ленинские нормы партийной жизни. В этом спектакле в центральных ролях заняты народный артист СССР Ю. И. Юровский, засл. артистка Латвийской ССР А. А. Исаева, народный артист Латвийской ССР Н. С. Барабанов и другие. На материалах современной Риги мы покажем спектакль «После свадьбы» местного молодого драматурга В. Канивца.

Из комедийного репертуара нами привезены две пьесы: комедия О. Голдсмита «Ночь ошибок» и остро сатирическая комедия народного писателя Латвийской ССР А. Упита «Купальщица Сюзанна», разоблачающая нравы буржуазной Латвии.

В 1958 году наш театр отмечает 75-летие со дня своего основания. Театр всегда свято хранил реалистические традиции русской театральной школы. В его репертуаре видное место всегда занимала русская и западная классика: пьесы А. Островского, Н. Гоголя, А. Чехова, Л. Толстого, М. Горького, В. Шекспира и другие. Поэтому и в юбилейный год, кроме пьес советских авторов, намечено поставить произведения классиков.

В период гастролей в Алма-Ате мы дадим ряд выездных спектаклей, проведем встречи с рабочими и инженерно-техническими работниками предприятий, с работниками театров.

Коллектив приложит все усилия, чтобы первая встреча с требовательным зрителем братской Казахской республики была теплой и сердечной.

А. ХЛЕБНОВ,
директор русского драматического театра Латвийской ССР.

4 ИЮЛ 1957

«Казахстанская правда»
Г. АЛМА-АТА