

От янтарного моря к снежным горам Ала-Тау

Гастроли Русского драматического театра Латвийской ССР в Казахстане

Тысячи километров разделяют союзные республики Латвию и Казахстан. Осуществляя культурный обмен, который призван служить укреплению дружбы народов нашей многонациональной Родины, коллектив Государственного Русского драматического театра Латвийской ССР приехал на гастроли в столицу солнечного Казахстана гор. Алма-Ату.

Дорога была трудной и утомительной. Позади остались 5.000 километров, шесть суток пути, 40-градусная жара в вагоне. Мы проезжали простираться на сотни километров знаменитые своими плодородием казахстанские степи. На горизонте виднелись снежные шапки гор.

4 июля наш коллектив в полном составе прибыл в Алма-Ату. Общественные организации и население города устроили сердечный прием посланцам Советской Латвии. На привокзальной площади был открыт митинг. Со словами приветия и пожеланиями успеха обратился к нам заместитель министра культуры Казахской ССР т. Исмагулов. От имени интеллигенции в Алма-Аты выступила народная артистка Казахской ССР В. Б. Харламова.

Ответное слово произносит народный артист Латвийской ССР Н. С. Барабанов. Он говорит о той творческой ответственности, с которой коллектив театра вступает на землю Казахской республики, родины народного акына Джамбула и великого поэта Абая. — И хотя, — заканчивает свое выступление т. Барабанов, — берега янтарного Балтийского

моря и снежные горы Ала-Тау разделяют тысячи километров, нас сближает любовь к нашей Отчизне, к советскому искусству.

Заместитель министра культуры Латвийской ССР т. Калпинь передает привет казахскому народу от красавицы Риги, от всего латышского народа. Он подчеркивает, что впервые за 16-летнее существование Советской Латвии латышские артисты приехали в Казахстан. Это — не обычные гастроли, а начало творческого сотрудничества двух союзных республик.

Жители казахской столицы проявляют огромный интерес к нашему театру — до 20 июля распроданы все билеты. Премьера пьесы Шекспира «Король Лир» была восторженно принята зрителями. В репертуаре театра — «Интервенция», «Шестой этаж», «Сонет Петрарки», «Купальница Сюзианна» и другие спектакли. Кроме того, алма-атинцы познакомятся с новыми работами нашего коллектива — с пьесой народного писателя Латвии Яниса Райниса «Любовь сильнее смерти» и пьесой прогрессивного немецкого драматурга Э. Ремарка «Последний выбор».

Коллектив театра даст ряд выездных спектаклей, встретится с рабочими, колхозниками, с интеллигенцией Казахской республики, побывает на целине.

В. ТИХОВ,
артист Государственного
Русского драматического
театра Латвийской ССР
г. Алма-Ата