

# ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ

Несмотря на раннее утро, уже очень жарко. На бледно-голубом небе ни единого облака. День обещает быть знойным... По дороге, наезженной всего два-три года назад, мчится автобус, оставляя за собой сплошную пыльную завесу.

Вокруг — степь, степь, степь... При малейшем колебании ветра она оживает, переливается всеми оттенками золотого цвета. На необъятных казахстанских землях созревает степное золото — пшеница!

Величавая тишина стоит над степью. В воздухе парит орел. Изредка через дорогу пробежит какой-то степной зверек, на встречу промчится, пыля, автомашина, и вновь тихо. И словно не желая покоряться этой тишине, из автобуса вырывается звонкая песня:

...Вьется дорога длинная,  
Здравствуй, земля целинная,  
Здравствуй, простор

широкий!..

Это с песней едут в гости к целинникам артисты Государственного Русского драматического театра Латвийской ССР, гастролирующего сейчас в столице Казахстана.

Илийский зерносовхоз, куда мы держим путь, находится в 85 километрах от Алма-Аты. Конечно, желающих отправиться на целину было много, но не все смогли поехать. В театре идет сейчас напряженная твор-

## ПИСЬМО С ЦЕЛИНЫ

ческая работа: готовится выпуск новой пьесы, которая явится праздничным подарком театрарижанам к 40-й годовщине Великого Октября. А вечерами параллельно идут по два спектакля.

Внезапно за поворотом дороги, за бурно мчащимся горным ручьем возникает центральная усадьба Илийского зерносовхоза. Автобус проезжает по безлюдному поселку. Все в поле. Возле столовой — гора чемаданов, рюкзаков, сумок.

Наш автобус едет дальше, в стан седьмой тракторно-полеводческой бригады, куда съедутся на концерт близлежащие бригады. Нам предстоит проехать еще 45 километров пути. Уже по одной этой цифре можно представить себе величину занимаемой совхозом площади. Достаточно сказать, что общая протяженность совхозных дорог — 500 километров!

Вася, наш шофер, ведет машину с «ветерком», выжимая скорость до 80 километров. Вася — мастер своего дела. Он работает в совхозе со дня его основания и за безупречную работу был удостоен права участвовать в 1956 году на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

По пути мы заезжаем в чет-

вертую бригаду. Воспользовавшись остановкой, знакомимся с трактористами, одевающимися на концерт. Задорная ростовчанка Люся угощает нас водой из цистерны, надежно, по-хозяйски укрытой рогожами от палящего солнца. Рядом — знаменитые вагончики, в которых живут трактористы. Возле них открыты в землю турники, и, словно хвастаясь своей ловкостью, загорелый тракторист крутит «солнце»...

Наконец мы у цели — в полевом стане седьмой тракторной бригады. Нам показывают помещение, где предстоит выступать. Это — огромный амбар, в котором до весны хранились семена. Сейчас в нем пусто. Пол полит водой. Видно, что гостеприимные хозяева пригостились к встрече с актерами.

А пока съезжаются зрители — трактористы, прицепщики, комбайнеры, слесари, — мы идем на ток и с разрешения бригадира включаемся в общую работу. Так непринужденно и просто устанавливаются товарищеские взаимоотношения.

Концерт открывает руководитель нашей группы Г. Рево. От имени коллектива театра, от трудящихся Латвии он передает собравшимся горячий товарищеский привет. В ответ гремят аплодисменты. В программе концерта — отрывки из пьес, стихи Маяковского и Твардовского,

рассказы Чехова. Перед зрителями выступают заслуженный артист Латвийской ССР В. Глухов, артисты А. Пельше, А. Смажиневиц, Н. Пендраковская, Г. Тимофеев, П. Горин, С. Милицын, Н. Крюков.

За «кулисами», то есть за амбаром, ко мне подходит высокий тракторист:

— Вы прочитали бы стихи «про паспорт» Маяковского!

И, чтобы не нарушать программу концерта, я здесь же, на открытом воздухе, вполголоса читаю своему единственному слушателю «Стихи о советском паспорте».

Концерт прошел с большим успехом. Это видно и по оживленным разговорам, и улыбающимся лицам, радостным глазам. Но работа не ждет, и вот уже люди потирапливают друг друга:

— Скорее, ребята. Теперь поднажать придется. А вам, товарищи артисты, большое спасибо, но сами понимаете — время сейчас горячее. — И поясняют с улыбкой: — Хлебушек, он ведь ждать не будет!

Здесь же, около машин, от имени всех присутствующих председатель рабочкома совхоза

тов. Нестеренко вручает нам сноп нового урожая, а также сноп прошлого года, когда был «великий урожай», давший по 30 центнеров зерна с гектара и принесший совхозу более 8 миллионов рублей прибыли...

Позже, в беседе с руководителями зерносовхоза, с механизаторами, неожиданно рождается взаимное предложение:

— Давайте писать друг другу о нашей работе! Будем продолжать наше знакомство.

Директор зерносовхоза П. И. Михалкин, старший агроном Л. П. Савиных рассказывают о трудовых буднях, о планах на будущее.

Глубокой ночью, когда бледнели звезды, уступая место рассвету, новому трудовому дню, мы вернулись в Алма-Ату. И хотя впечатления еще не отстоялись и о многом увиденном надо было подумать, каждый из нас ощущал, что был свидетелем трудовых подвигов, которые ежедневно совершаются простыми людьми на просторах нашей Родины.

**В. ТИХОВ,**  
артист Государственного  
Русского драматического театра  
Латвийской ССР.