

„КОРОЛЬ ЛИР“

Гастроли Государственного русского драмтеатра
Латвийской ССР

В ряду произведений великого английского драматурга «Король Лир» занимает одно из самых видных мест. Глубокая народность творчества Шекспира, идейная глубина трагедии на протяжении сотен лет увлекали зрителей. Трагедия отца, преданного неблагодарными дочерьми, волновала и продолжает волновать людей во всех странах мира. И вместе с тем с необычайной, поистине шекспировской силой в «Короле Лире» показана картина общества эпохи Возрождения, раздираемого жестокими противоречиями, ибо хотя действие трагедии происходит в глухие времена раннего средневековья, но по сути дела, на сцене современные Шекспиру люди.

У «Короля Лира» богатая сценическая история. Многие великие русские актеры воплощали на сцене образ величавого старика. И сейчас эта трагедия продолжает оставаться украшением репертуара многих театров Советского Союза.

Спектаклем «Король Лир» открыл свои гастроли в г. Фрунзе Государственный русский драматический театр Латвийской ССР. Спектакль поставлен режиссером Сергеем Радловым, оформлен заслуженным деятелем искусства Латвийской ССР М. А. Аболинем и Ю. Н. Фелонтистовым.

В главных роли — народный артист СССР Ю. И. Юровский. Роль Корделии исполняет молодая артистка театра, заслуженная артистка Латвийской ССР А. А. Исаева, роль Гонериллы — А. Р. Пельше, Реганы — Е. Н. Крылова, графа Глостера — народный артист Латвийской ССР Н. С. Барабанов, Эдгара — А. Р. Аугшкяп, Эдмунда — Б. С. Дзерук, Кента — С. И. Антипов, шута — заслуженный артист Латвийской ССР В. Я. Глухов, французского короля — П. П. Горин, герцога Бургундского — М. Г. Сайков, герцога Корнуолла — засл. артист Латвийской ССР В. А. Шаховской.



На рисунках (вверху): король Лир — народный артист СССР Ю. И. ЮРОВСКИЙ; Корделия — заслуженная артистка Латвийской ССР А. А. ИСАЕВА; (внизу — слева направо): Глостер — народный артист Латвийской ССР Н. С. БАРАБАНОВ; Регана — Е. Н. КРЫЛОВА; Гонерилла — А. Р. ПЕЛЬШЕ.

Рис. Д. Климченко.

