

# Молодежь нашего театра

Каждое лето наш коллектив выезжает в братские республики, и всегда мы с волнением отмечаемся перед новыми зрителями, знакомим их с жизнью народа Советской Латвии. Но к гастролям этого года, года соромалетия Великой Октябрьской социалистической революции, мы относимся с особым вниманием и ответственностью.

В будущем, 1958 году, наш театр празднует семидесятилетие своей творческой жизни. Русский театр в Риге был известен как один из видных театров еще в дореволюционной России. Здесь ставились пьесы русских классиков: Гоголя, Грибоедова, Пушкина, Островского, Чехова, Горького, Свободолюбивые и демократические чувства и мысли этих произведений оказали богатейшее влияние на латышскую культуру, обогатили латышское искусство. В свою очередь на произведениях латышских и классиков Яниса Райниса, Рудольфа Блаумана, Анд-

рея Упита и других обогатилось мастерство русских актеров.

Немало больших мастеров выросло в Риге. Нового творческого подъема достиг театр после того, как Латвия стала советской. Талант и мастерство таких актеров, как народный артист СССР Ю. И. Юровский, общезвестно и признаны, а его работы в кино (он исполняет главную роль в фильме «Жуковский», роль Дитриха в фильме «Встреча на Эльбе») известны далеко за пределами нашей страны. Знают и любят зрители и народные артисты Латвийской ССР Е. О. Бунчук и Н. С. Барабанова, заслуженных артистов республики А. С. Александрову, В. Я. Глухова, В. А. Шаховского.

Рядом с мастерами старшего поколения у нас выросли молодые актеры. Недавно совсем юная воспитанница студии имени К. С. Станиславского Алла Исаева, что называется, прямо со школьной скамьи пришла в театр. За несколько

лет работы, в содружестве и под руководством опытных мастеров и режиссуры, она стала ведущей актрисой. Из шести спектаклей, которые мы привезли на гастроли во Фрунзе, в пяти она играет главные роли. Да какие! Кристально чистая Корделия в «Короле Лире» В. Шекспира. И совершенно противоположный характер — взбалмошная, эсцентричная Алиса в «Купальщице Сюзанне» народного писателя Латвии А. Упита. Подвижнички любящая и идущая во имя верности и чести на смерть Майя, героиня спектакля «Любовь сильнее смерти» классика латышской поэзии Яниса Райниса. Позитивная и зрочная, живущая иллюзорной жизнью Соланж Дарсело в «Шестом этаже»... А героиня пьесы Н. Погодина «Совет Петрарки»!.. А Катюша Маслова в «Воскресении», которую Исаева с большим успехом сыграла четыре года назад, будучи совсем неопытной актрисой!

Исаева, безусловно, одаренная актриса. Но главное, что обеспечивает ей успех — это огромная работоспособность, высокая требовательность к себе, постоянная неудовлетворенность достигнутым, непрерывная учеба. Она не пропускает ни одного симфонического концерта, ни выставок живописи, ни новинок литературы и кино — она все хочет знать. Поэтому во всем, что играет Алла Исаева, видно знание жизни, зрелое мастерство. Правительство Латвийской ССР высоко оценило творческую работу молодой талантливой актрисы, присвоив ей звание заслуженной артистки республики.

Творческий путь А. Исаевой не является исключительным. Молодые актеры в наших спектаклях заняты наравне, а иногда и больше, чем мастера старшего поколения. Можно без преувеличения сказать, что «молодым звезде у нас дорога».

Зрители Фрунзе увидят хорошие работы актера

Агрия Аугшина, победительница республиканского смотря театральной молодежи Латвийской ССР 1956 года. Исполнение А. Аугшином роли Эдгара в спектакле «Король Лир» В. Шекспира высоко оценено критикой и зрителями, как смелое, талантливое и новое решение этого сложного и трудного образа.

Недавно пришел к нам из оперно-драматической студии имени К. С. Станиславского Агрий Аугшиап, а сейчас он один из ведущих актеров нашего театра, хороший общественник. Агрий Аугшиап — депутат районного Совета.

Сложнейшую роль мирового репертуара — Освальда в пьесе Ибсена «Привидения» — играет молодой актер Петр Горин, совсем недавно окончивший театральный институт имени А. В. Луначарского. Фрунзенские зрители увидят его в ведущих ролях спектаклей «Ночь ошибок» О. Голдсмита, «Шестой этаж» А. Жери и других.

Молодая актриса М. Подгурская своим тонким и острым исполнением роли Жермен украшает спектакль «Шестой этаж». Зрители также увидят ее в роли Корделии в «Короле Лире» и пьесе О. Голдсмита «Ночь ошибок». Евгения Крылова, актриса яркого драматического дарования, недавно с большим успехом сыгравшая роль леди Макбет в трагедии В. Шекспира, показывается во Фрунзе в роли Реганы в спектакле «Король Лир». Людмила Голубева, мы уверены, понравится зрителям Фрунзе ярким исполнением роли Клары в пьесе «Совет Петрарки», так же как и понравилась в фильмах «Дело Румянцева», «Крутые горки» и других. О большинстве наших молодых актеров есть что сказать. Красочна и многообразна их творческая жизнь и работа.

Безграничны возможности творческого роста молодежи. Нет такой мечты, которая при воле и упорст-

ве не была бы достигнута. Нашу молодую актрису Дайдру Ритенберг во Фрунзе уже знают по кинофильму «Мальва», где она играет главную роль. Несмотря на то, что она работала в латышском театре, потом решила перейти на русскую сцену и вот уже с успехом сыграла роль Жанны Варбье в пьесе Л. Сталина «Интервенция». Сейчас Дайдра Ритенберг заканчивает работу над сложной и трудной ролью Анны Вальтер в пьесе немецкого писателя Эриха Ремарка «Последний выбор» и снимается в новом фильме.

Дайдра Ритенберг окончила студию при Академическом театре драмы Латвийской ССР под руководством народной артистки республики В. М. Балюна, которая руководит сейчас нашим театром и до сих пор непрерывно занимается подготовкой национальных актерских кадров. Целое поколение теперь уже ведущих актеров латышских театров воспитала В. М. Балюна. Много сил, умения и внимания отдает В. М. Балюна воспитанию и творческому росту молодежи нашего театра.

Сейчас, в дни Всемирного фестиваля, когда идет смотр талантов и мастерства молодежи, коллектив нашего театра считает себя тоже участником Фестиваля. Ведь добрая половина нашего творческого состава — молодежь.

Под музыку и фестивальные песни, которые доносят из Москвы радио, под шум аплодисментов в зрительном зале мы с воодушевлением и гордостью думаем о победителях Фестиваля и с благодарностью вспоминаем о тех, кто подготовил эти победы.

**Г. РЕВО,**  
актер, режиссер Государственного русского драматического театра Латвийской ССР.



Засл. арт. Латв. ССР  
А. А. Исаева.



Актриса  
Д. А. Ритенберг.



Артист  
П. П. Горин.



Артист  
А. Р. Аугшиап.