

10 ОКТ 1957

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

Завтра открывается новый сезон в Государственном русском драматическом театре Латвийской ССР

Начало сезона — всегда волнующий момент и для актеров и для зрителей, которые ждут от театра спектаклей актуальных и страстных. Мы же — актеры, режиссеры и все остальные наши помощники по созданию спектаклей — ждем новых творческих встреч со зрителями, с новой ролью, с новыми пьесами. Мы полны желания работать, искать новое, неизведанное, решать еще нерешенное. Мы полны сил и творческих замыслов и стремимся полнее осуществить сложные идейно-художественные задачи — раскрывать средствами театрального искусства прекрасное в нашей жизни и выступать против всего того, что мешает нам всем идти вперед.

Свой 74-й сезон коллектив Русского драматического театра встречает творчески окрепшим. В предыдущем сезоне мы поработали активно — выпущено девять премьер. Коллектив решал в конце прошлого сезона ответственную задачу: представлять искусство Советской Латвии в канун 40-летия Великого Октября в наших братских республиках — Казахстане и Киргизии. Получив такое почетное и творчески волнующее доверие и задание, коллектив приложил все силы, чтобы его достойно выполнить. Гастроли прошли успешно, на высоком художественном и организационном уровне.

Во время гастролей коллектив театра не прерывал свою работу по подготовке новых спектаклей. Кроме пьесы Я. Райниса «Любовь сильнее смерти», мы подготовили драму Э. Ремарка «Последний выбор». Сейчас полным ходом идут репетиции пьесы А. Липовского «Маяковский», премьеру которой предполагаем показать 6 и 7 ноября. Идет также подготовительная работа над постановкой пьесы

А. Григулиса «В какую гавань?».

Свой новый сезон театр начинает пьесой народного поэта Латвийской ССР Яниса Райниса. Следующий спектакль, который зритель увидит в ноябре, — «Это было в Конске» («Домик») — комедия В. Катаева.

Затем в репертуар включены пьесы «Клоп» В. Маяковского, «Тевье-молочник» по Шолом-Алейхему и, наконец, «Гамлет» В. Шекспира и «Бесприданница» А. Н. Островского. Из современной драматургии мы заинтересовались также пьесой Н. Вирты «Дали-далние». Таков наш ближайший репертуар.

Мы надеемся, что зритель оценит по достоинству наш выбор и будет частым гостем театра. Тем более, что капитально отремонтированное и перепланированное помещение театра, новые кресла, люстры, увеличенная сценическая площадка создают более удобные условия и для актеров и для зрителей. Коллектив театра пополнился новыми актерами. В труппу приглашены Т. Н. Солошек, знакомая рижскому зрителю, молодая актриса В. К. Янковская, кончившая в этом году Ленинградский театральный институт. Вернулась к нам и артистка Е. Е. Щербачева, ранее работавшая в театре.

Наполненные большой творческой энергией, объединенные беспредельной любовью к своему народу, мы приложим все силы, чтобы создавать яркие спектакли и успешно решать ответственные задачи, выдвинутые перед советским искусством Коммунистической партией.

В. БАЛЮНА,
главный режиссер театра, народная артистка Латвийской ССР.