

РИЖСКИЕ АРТИСТЫ В ГОСТЯХ У МУРМАНЧАН

Государственный русский драматический театр Латвийской ССР — один из старейших русских театральных коллективов в национальных республиках. В этом году исполняется 75 лет его творческой жизни.

Большой путь пройден театром. Основу репертуара театра всегда составляли лучшие произведения русской, латышской и зарубежной классики, а после Октябрьской революции и произведения советской драматургии.

Театр играл крупную роль в распространении русской культуры и прогрессивных идей в Латвии, использовал все лучшее, что было создано латышскими театральным искусством.

Большую роль в жизни театра сыграл М. Горький. Рижский театр был одним из первых постановщиков пьес великого писателя на сцене. Уже в 1903 году здесь показан спектакль «На дне».

Связь с творчеством М. Горького коллектив поддерживал на протяжении всех лет своей деятельности. Алексей Максимович участвовал в постановке своих пьес на рижской сцене. Приезд М. Горького в Ригу в 1904 году явился выдающимся событием не только в жизни театра, но и во всей культурной жизни Латвии.

При участии М. Горького осуществлены постановки спектаклей «На дне», «Мещанин», «Дачники». Влияние писателя на актеров было исключительно велико: они работали с большим творческим подъемом. Горьковские спектакли оказали революционизирующее влияние на массы.

В коллективе театра работало немало замечательных мастеров сцени-

ческого искусства. Долгие годы посвятил театру выдающийся русский режиссер и педагог К. Н. Незлобин. Большой художник-реалист, он много сделал для художественного роста творческого коллектива. Спектакли К. Н. Незlobина отличались смелостью идей, глубиной замысла и мастерским сценическим решением. Вместе с Незлобиным работал в театре и другой крупный режиссер К. Н. Марджанов.

Очень сильная труппа, в составе которой были также известные актеры, как М. Андреева, М. Роксапова, А. Харламов, Н. Михайловский и другие, возглавляемая великолепной режиссурой, выдвигала театр в число лучших.

С большим успехом шли здесь произведения латышских драматургов. Первая такая пьеса — «Индравы» Р. Блаумана была показана в 1912 году. С тех пор театр регулярно обращается к пьесам латышских авторов.

В буржуазной Латвии театр испытывал большие трудности. Засилье реакции, отсутствие средств тяжело сказывались на его работе. Однако благодаря самоотверженному творчеству актеров, высоко державших знамя русского искусства, театр не только сохранил свои лучшие принципы, но и умножил их смелым обращением к советской драматургии. Он показывал «Любовь Яровую» К. Тренева, «Чужесный плач» Биршона, «Таню» А. Арбузова, «Страх» А. Афиногенова и многие другие.

Труппа театра непрерывно пополнялась многими замечательными актерами. В ней работали Е. Жихарева, Е. Маршева, Е. Рошина-Нисарова, Г. Терехов, А. Астаров. На сце-

не театра регулярно выступали также крупные художники, как М. Чехов, И. Певцов, П. Орленев, гастролировал здесь и великий русский артист В. И. Качалов.

Установление в Латвии советской власти вывело театр на большую дорогу свободного творчества. Начав новый период своей жизни спектаклем «Слава» В. Гусева, театр последовательно ставит многие произведения советских драматургов. С наибольшим успехом прошли «Бремлевские курьезы» А. Погодина, «Балтийская рожа» А. Корнейчука, «Машенька» А. Афиногенова и другие спектакли.

Руководствуясь решениями партии по идеологическим вопросам, коллектив ведет борьбу за сочетание высокой идейности и художественности в своих спектаклях. В послевоенные годы театр расширил связи с тружущимися других городов. С успехом прошли гастроли в Ленинграде, Саратове, Алма-Ате, Фрунзе. Широко обдухивает театр города Советской Латвии. Актеры часто выступают на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, укрепляя свои связи с тружущимися.

Последний год ознаменовался новой крупной творческой победой коллектива. Спектакль «Во весь голос» был удостоен показа в Москве в числе лучших премьер страны. Москвичи горячо приняли работу театра и дали ей высокую оценку.

Гастроли в Мурманске, которые начинаются 10 июня, подводят итог большого пути, пройденного театром. Они являются творческим отчетом в связи с юбилеем. Поэтому коллектив готовился к гастролям с большой радостью и высоким чувством ответственности.

Репертуар театра, с которым мы выступили перед мурманским зрителем, отличается разнообразием. Раскрыть образ В. Маяковского как поэта, борца и человека стремился театр в спектакле «Во весь голос» А. Дикоговского. Это спектакль-диалог, отличающийся острой формой и своеобразным решением. Зритель в нем является непосредственным участником событий, происходящих на сцене. В роли В. Маяковского выступил артист Б. Тихов.

Несомненный интерес вызовет у мурманчан «Сонет Петрарки» Н. Погодина. Пьеса поднимает острые вопросы социалистической морали. Она борется за чуткость и внимание к человеку.

Пьесой «В какую гавань?» представлена в репертуаре латышская драматургия. Автор пьесы известный современный писатель Арвид Григулис. Она охватывает большой период жизни Латвии и наполнена острыми событиями, в яркой сатирической форме разоблачает предательство латышских буржуазных националистов. В этом спектакле зрители смогут увидеть почти всех ведущих актеров театра.

С большим успехом идет в Риге новый спектакль «Тень-молочянк» Шолом Алейхема. С магким юмором и глубокой психологией рассказывает о судьбе простого труженника Тевье. Роль Тевье — большое достижение народного артиста СССР Ю. Юровского.

Много лет не сходит со сцены театра спектакли «Король Лир» В. Шекспира и «Привидения» Г. Ибсена. Оба спектакля отличаются высоким драматизмом и большими актерскими работами. Их тоже смогут увидеть мурманские зрители.

Из произведений зарубежной драматургии театр покажет «Последний выбор» Э. Ремарка и «Шестой этаж» А. Жери. Эти спектакли по-

ставлены главным режиссером театра народной артисткой Латвийской ССР В. Бадуна.

С большим увлечением работает в настоящее время коллектив над новым спектаклем — «Дикашкой» А. Н. Островского. Премьера спектакля будет сыграна в Мурманске. Это своего рода подарок театра его новым, мурманским, друзьям.

В гастрольных спектаклях будет занять весь коллектив театра. Мурманские зрители смогут познакомиться с творчеством замечательного мастера народного артиста СССР Ю. Юровского. Мурманчане знают его по исполнению им главных ролей в кинофильмах «Встреча на Эльбе», «Жуковский» и других.

Порадуют многих зрителей мастерством старейшие актеры театра народного артисты Латвийской ССР Н. Барабанов, Е. Бунчук, заслуженные артисты Латвийской ССР А. Александрова и В. Шаховской.

За последние годы в театре выросло много озорных актеров. Среди них заслуженные артисты Латвийской ССР А. Исаева и В. Глухов, артисты А. Пельше, Е. Крылова, М. Подгурская, Б. Тихов, П. Горин, А. Аугшкап, Б. Дзерук и другие.

Увидят мурманчане и Дзидру Ритенберг — известную киноактрису, исполняющую роль Мальвы в полнометражном кинофильме. Она выступит в спектаклях «В какую гавань?» и «Последний выбор».

Во время гастролей театр будет проводить большую работу со зрителем, актеры выступят на предприятиях города. Коллектив с волевым готовятся к встречам с мурманчанами, эти дружеские творческие встречи обогатят его и помогут еще выше поднять идейно-художественный уровень спектаклей.

Я. АНСОН.

Заместитель директора театра.

ПОЛНОМАСШТАБНАЯ ПРАВДА
г. Мурманск
29 МАЯ 1958