

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ В ЛЕНИНГРАДЕ

*К приезду Русского драматического театра
Латвийской ССР*

Завтра в Ленинграде начинаются гастроли одного из старейших русских театров национальных республик — Государственного Русского драматического театра Латвийской ССР.

В этом году исполняется 75 лет творческой деятельности театра. Он сыграл крупную роль в распространении русской культуры и передовых идей в Латвии. В свою очередь он обогатился тем достоянием, которое накоплено национальным театральным искусством.

Впервые занавес театра открылся в 1883 г. Начиная с тех лет, в его репертуар начинают прочно входить лучшие произведения русской, латышской и зарубежной классики, а после Октябрьской революции — произведения советской драматургии.

В годы буржуазной Латвии, преодолевая большие трудности, труппа театра стремится сохранить верность своим лучшим традициям. Засилие реакции, влияние низменных буржуазных вкусов, отсутствие средств тяжело сказываются на его работе. Однако благодаря самоотверженности актеров, высоко державших знамя русского искусства, театр не только сохранил свои принципы, но и умножил их смелым обращением к советской драматургии.

На его сцене шли: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Страх» А. Афиногенова, «Таня» А. Арбузова, «Чудесный сплав» В. Киршона и многие другие пьесы советских авторов.

В труппе театра в эти годы работали такие мастера сценического искусства, как Е. Жихарева, Е. Маршова, Е. Полевицкая, Г. Терехов, Ю. Юровский, Е. Бунчук. На сцене театра регулярно выступали П. Орленев, И. Певцов.

Установление в Латвии Советской власти открыло перед театром широкие просторы. Театр ставит многие произведения советских драматургов. С наибольшим успехом прошли «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Калиновая роща» А. Кор-

нейчука, «Счастье» П. Павленко, «Машенька» А. Афиногенова и другие спектакли.

По-прежнему с большим успехом идут постановки пьес А. Островского и М. Горького, которые театр систематически осуществляет на своей сцене.

Последний год ознаменовался новой творческой победой коллектива. Спектакль «Во весь голос» был удостоен показа в Москве в числе лучших премьер страны.

Нам хочется как можно шире показать в Ленинграде репертуар и возможности театра.

Воссоздать образ В. Маяковского как поэта, борца и человека стремился театр в спектакле «Во весь голос» А. Липовского. Мы познакомим ленинградцев также с творчеством замечательного латышского поэта Я. Райниса. Они увидят его пьесу «Любовь сильнее смерти».

Современная латышская драматургия будет представлена пьесой Арвида Григулиса «В какую гавань?» В яркой сатирической форме пьеса разоблачает предательскую деятельность латышских буржуазных националистов.

Много лет не сходят со сцены театра спектакли «Король Лир» В. Шекспира и «Привидения» Г. Ибсена. Во время недавних гастролей в Мурманске театр выпустил новый спектакль — «Дикарка» А. Островского, который будет показан в Ленинграде.

Покажем мы также пьесу П. Когоута «Такая любовь», произведения А. Жери «Шестой этаж», Э. Ремарка «Последний выбор».

С большим успехом идет последняя премьера театра — «Тевье-молочник» Шолом Алейхема.

Во время гастролей коллектив проведет ряд встреч с трудящимися Ленинграда. Эти встречи обогатят театр и помогут еще выше поднять идейно-художественный уровень его спектаклей.

В. БАЛЮНА,
главный режиссер театра, народная артистка Латвийской ССР