

РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

Вечерний Ленинград

г. Ленинград

7 июля 1958

Сегодня в помещении Театра имени Ленсовета начнутся гастроли Рижского государственного русского драматического театра Латвийской ССР.

Начав свою художественную деятельность 75 лет назад, театр прошел большой и сложный путь борьбы за передовое реалистическое искусство, сохранил верность лучшим традициям русской театральной культуры. В нем работали М. Андреева, М. Роксынова, Е. Жихарева, Е. Полевидкая, А. Харламов, Н. Михайловский, Г. Терехов. Важную роль в росте мастерства коллектива сыграл известный режиссер и педагог К. Незлобин, многие годы творчества отдавший нашему театру.

Произведения Грибоедова и Гоголя, Тургенева и Островского, Райнса и Блаумана, Чехова и Горького не сходят со сцены. Большое влияние на театр оказал М. Горький. Связь с коллективом была закреплена личным участием писателя в постановке его произведений на рижской сцене. Под его руководством шли репетиции спектаклей «На дне», «Мещане», «Дачники»; последний с успехом был показан в 1905 году в Москве.

Деятельность театра плодотворно влияла на развитие латышского сценического искусства. Коллектив добился того, что многие произведения Райнса, Блаумана, Упита, Лациса стали достоянием русского зрителя. В условиях буржуазной Латвии театр смело обратился к советской драматургии. «Любовь Яровая» Тренева, «Таня» Арбузова, «Страх» Афиногенова, «Платон Кречет» Корнейчука, «Чудесный сплав» Киришона и многие другие пьесы пользовались огромным успехом.

Установление в Латвии Советской власти открыло перед театром широкие просторы для развития искусства социалистического реализма. Коллектив бережно хранит и умножает свои прогрессивные реалистические традиции. В театр приходят талантливые режиссеры и актеры — воспитанники советской театральной школы. Значительно обогатился репертуар. Советская драматургия заняла в нем ведущее место.

Театр, руководимый главным режиссером народной артисткой ЛССР В. Балюна, приезжает в Ленинград в своем лучшем составе. Зрители увидят одного из старейших мастеров — народного артиста СССР Ю. Юровского. Роли Лира и Тевье-молочника — его крупнейшие творческие достижения. Порадуют ленинградцев своим искусством народные артисты ЛССР Е. Бунчук и Н. Барабанов, заслуженные артисты ЛССР А. Исеева, А. Александрова, В. Глухов, В. Шаховской. За последние годы выросло немало талантливых актеров — М. Подгурская, Е. Крылова, Б. Тихов, П. Горни, А. Аугшкап и многие другие. Выступят и молодая актриса Даяра Ритенберг — исполнительница роли Мальвы в одноименном фильме.

Театр привозит разнообразный репертуар. Общественность тавло приняла спектакль «Во весь голос» А. Липовского, удостоенный показа в Москве в числе лучших премьер страны. Роль В. В. Маяковского талантливо исполняет артист Б. Тихов. Из латышской драматургии мы покажем романтическую, красочную постановку «Любовь сильнее смерти» Я. Райнса в современный спектакль «В какую гавань» А. Григулис. Пьеса в острой сюжетной форме рассказывает о событиях из истории Латвии и разоблачает предательскую роль буржуазных националистов.

Несколько лет на сцене нашего театра с успехом идут спектакли «Король Лир» В. Шекспира и «Привидения» Г. Ибсена. Одна из последних крупных работ — «Тевье-молочник» Шолом-Алейхема. Интересное, на наш взгляд, сценическое решение получила пьеса чешского драматурга П. Когоута «Такая любовь». Кроме того, покажем «Последний выбор» Э. Ремарка и «Шестой этаж» А. Жери.

Время пребывания в Ленинграде коллектив использует для того, чтобы еще ближе познакомиться с трудящимися города. Актеры побывают на предприятиях.

Общение с радушным и взыскательным ленинградским зрителем поможет нашему дальнейшему творческому росту. И если театр сможет своим искусством взволновать и обрадовать зрителей, это будет для него лучшей наградой.

А. ХЛЕБНОВ,

драматург Рижского русского драматического театра ЛССР