

ДЕВЯТЬ лет прошло с тех пор, как мы встречались с ленинградским зрителем. Театр вырос. Значительными спектаклями обогатился его репертуар. Появились новые талантливые актеры.

За свою долгую жизнь театр много гастролировал в различных городах и районах страны. И всегда самым чутким, самым отзывчивым и вместе с тем самым требовательным зрителем была молодежь.

Театр общался с молодежью не только через рампы сцены. Многочисленные выезды актеров на фабрики и заводы, в учебные заведения колхозы обогащали нас и давали новые силы для дальнейшего творческого роста. Эту хорошую традицию мы продолжим. Дружеские встречи с молодыми ленинградцами, мы уверены, будут очень интересными и доставят нам много радостных минут.

Несомненный интерес вызовет у молодых зрителей спектакль «Во весь голос» А. Липовского. Этот спектакль рассказывает о последних годах жизни замечательного поэта Владимира Маяковского. «Во весь голос» — спектакль-диспут. В. Маяковский выступает в нем, как «живой с живыми говоря», в непосредственном общении со зрителем. Театр хотел познакомить молодежь с В. Маяковским не только как с поэтом и борцом, но и как с человеком.

ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ ЛЕНИНГРАДЦАМ

В спектакле участвует много молодых актеров.

Зимой этого года «Во весь голос» был показан в Москве.

Мы познакомим ленинградскую молодежь с произведениями латышской драматургии. Красочная, драматическая пьеса Я. Райниса «Любовь сильнее смерти» привлечет ее внимание яркостью и силой человеческих чувств.

Известный латышский драматург Арияд Григулис представит спектаклем «В какую гавань?» В этом спектакле показывается большой период из жизни Латвии, наполненный острыми событиями. Он разоблачает предательскую деятельность латышских буржуазных националистов.

Из произведений классики театра покажет «Король Лир» В. Шекспира, «Привидения» Г. Ибсена, «Тень-молочник» Шолом Алейхема. Все эти пьесы поднимают большие гуманные, социальные проблемы.

«Тень-молочник» — повесть о человеке из народа. Она привлекает коллектив своим мягким юмором и огромной любовью к человеку. Этой работой мы хотели отметить 100-летие со дня рождения писателя, которое исполняется в будущем году.

Во время гастролей театр выпу-

стит новый спектакль — «Дикарку» А. Н. Островского. Это произведение писателя, написанное им вместе с Соловьевым, редко шло на сцене. Мы надеемся, что спектакль заинтересует зрителя.

Зарубежная драматургия будет представлена спектаклями «Последний выбор» Э. Ремарка и «Шестой этаж» А. Жерн. Спектакль «Такая любовь» молодого чешского драматурга П. Когоута поднимает острые проблемы социалистической морали. Вокруг него ведутся споры, идут дискуссии. Мы стремимся добиться оптимистического, жизнеутверждающего звучания спектакля.

Театр приехал в Ленинград в полном составе. Ленинградская молодежь сможет познакомиться с творчеством замечательного актера народного артиста Союза ССР Ю. Юровского. Он несомненно ей известен по участию в кинофильмах «Встреча на Эльбе», «Жуковский» и других, где Ю. Юровский исполнял главные роли.

Покажут свое искусство и многие другие ведущие актеры театра — народная артистка Латвийской ССР Е. О. Бунчук, народный артист Латвийской ССР Н. С. Барабанов, заслуженные артисты А. Александрова,

Начались гастролы Русского драматического театра Латвийской ССР

В. Глухов, В. Шаховской, артисты А. Пельше, Б. Тихов, Г. Тимонеев и другие.

В коллективе нашего театра много одаренной молодежи — воспитанников советской театральной школы.

В большого мастера выросла в стенах театра заслуженная артистка Латвийской ССР А. Исаева. Ею созданы многие запоминающиеся образы. Творчество А. Исаевой отличается большой глубиной и высоким драматизмом. Актриса выступит во многих спектаклях.

Интересными работами порадует зрителей молодой актер театра П. Горин. С большим мастерством играет он роль Освальда в спектакле «Привидения».

В спектаклях театра покажут свое мастерство актеры А. Аугшкялс, М. Подгурская, Т. Солошек и другие представители театральной молодежи.

Увидят молодые ленинградцы и известную киноактрису Дзидра Ритенберг. Молодая актриса добилась больших творческих успехов. За исполнение роли Мальвы в одноименном фильме ей присужден на международном кинофестивале в Италии кубок Вольпи. Дзидра Ритенберг выступит в спектаклях «Последний выбор» Э. Ремарка и «В какую гавань?» А. Григулиса.

Наши гастролы в Ленинграде явятся творческим отчетом коллектива в связи с его предстоящим юбилеем. В этом году театру исполняется 75 лет.

Театр был основан в 1883 году. С тех пор он прошел большой и сложный путь. Театру приходилось работать в различных общественных условиях. И всегда он высоко нес знамя передового русского реалистического искусства.

В своем творчестве театр стремился широко использовать лучшие традиции русской, латышской и советской театральной культуры. Основу его репертуара на протяжении многих лет составляют лучшие произведения классической и советской драматургии.

История театра связана с именами многих выдающихся деятелей сцены. Долгое время посвятили ра-

боте в театре крупнейшие режиссеры К. Незлобин и К. Марджанов. На сцене театра выступали замечательные русские актеры М. Андреева, М. Роксанова, Е. Жихарева, Н. Михайловский, П. Орленев, Г. Терехов, А. Харламов и другие.

Наш театр одним из первых ставил пьесы М. Горького на сцене. Связь театра с творчеством великого писателя, которую коллектив бережно сохраняет в течение всей своей деятельности, была закреплена личным участием М. Горького в постановке своих пьес на сцене рижского театра. Под непосредственным руководством писателя были поставлены спектакли «На дне», «Дачники», «Мещане». Это было в 1904 г.

С тех пор пьесы М. Горького не выходили из репертуара театра.

Свободное творчество на ниве советского искусства позволило театру умножить свои лучшие традиции. За послевоенный период поставлено много интересных и волнующих спектаклей.

Создавать глубокие и яркие характеры, отражать жизнь во всей ее полноте всегда было основным творческим стремлением коллектива. Руководствуясь задачами, поставленными партией перед советским искусством, театр работает над спектаклями высокого идейного и художественного звучания.

Именно в сочетании идейности и художественности видит театр пути к осуществлению своей главной цели — идейно-эстетическому воспитанию советской молодежи.

Я. АНСОН,
заместитель директора театра