

Успех Русского драмтеатра в Ленинграде

Спектаклем «Король Лир» закончил свои гастролы в Ленинграде Русский драматический театр Латвийской ССР.

Ленинградское театральное лето в этом году особенно богато гостями. Свои лучшие работы показали здесь коллективы Москвы, Вологды, Мурманска, Минска, Сталинграда, Казани, Таллина. Спектакли рижан по праву заслужили успех у взыскательного ленинградского зрителя.

В этом году Русский драмтеатр отмечает свой 75-летний юбилей. И гастролы его в Ленинграде явились своего рода творческим отчетом. Надо сказать, что работы юбилейного года показали и значительный рост, и большие возможности коллектива.

Разнообразен, прежде всего, интересный и разнообразный репертуар. Здесь и классики русской и мировой драматургии — пьесы Островского, Шекспира, Шолом-Алейхема, и чудесная поэтическая пьеса Яниса Райниса, современные пьесы советских и прогрессивных зарубежных драматургов.

Интересно задуманные и удачно поставленные спектакли: «Король Лир», «Во весь голос», «Такая любовь», «Тевье-молочник» по достоинству оценены зрителем. Незабываемое впечатление оставила глубокая и тонкая игра народного артиста СССР Ю. Юровского, особенно в ролях короля Лира и Тевье.

Рижский театр знакомил ленинградцев со своим творчеством не только на сценических площадках. Однажды в обеденный перерыв сквер завода «Электросила» имени С. М. Кирова заполнили рабочие. Горячими аплодисментами, цветами наградили они артистов рижского театра. С летней вострадой прозвучали стихи Яниса Райниса в исполнении артиста Б. Дзеруна. Детские рассказы прочел заслуженный артист республики В. Глухов. Были показаны отрывки из спектакля «Когда цветет акация».

Такой же концерт в честь Дня металлурга дали рижане на сталепрокатном заводе. С большим успехом прошло и выступление их перед строителями атомного ледокола на Адмиралтейском заводе.

Два спектакля — «Во весь голос» и «В какую гавань» — многие ленинградцы смотрели по телевидению.

После одного из представлений пьесы «Во весь голос» состоялась зрительская конференция. Ленинградцы благодарили театр за смелое и интересно поставленное произведение о Владимире Маяковском.

Перед окончанием гастролей Ленинградское отделение Всесоюзного театрального общества устроило обсуждение работ рижского театра. Ведущие ленинградские критики Ю. Головащенко, Я. Ролин, С. Цимбал детально разбирали несколько спектаклей, сделали ряд критических замечаний, которые, несомненно, помогут театру в дальнейшей его деятельности.

Е. ФРОЛОВА

«СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ»
Г. Рига

СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ