

РИГАС БАЛСС Четверг, 25 декабря 1958 г.

МАСТЕРА СЦЕНЫ

В РИЖСКОМ ТЕАТРЕ РУССКОЙ ДРАМЫ



(К 75-летию со дня основания театра)

Интересна история Рижского театра русской драмы. На его сцене выступали в свое время выдающиеся артисты. Их талант, мастерство, верность лучшим традициям русской театральной культуры — все это обогащало театр. Уже в первые годы существования театра в его труппе выступают известные мастера сцены.

М. Иванов-Козальский с большой эмоциональной силой сыграл роли Андрея Белугина, Франца Моора, Гамлета. Непослабное впечатление произвела на зрителей великолепная актриса П. Стрателова. В спектаклях «Гроза» и «Без вины виноватые» она буквально покорила зрителей глубиной своей игры.

В Рижском театре русской драмы сделал свои первые шаги П. Орленов. В составе труппы театра мы встречаем имена Е. Лепинского, А. Анчапова-Эльстона, М. Бабинова.

Но особенно обогатилась труппа театра после прихода в него известного театрального деятеля и режиссера К. Незлобина. Вплоть до создания настоящего реалистического театра. К Незлобину приглашает в Ригу крупнейших актеров того времени. Среди них М. Ронганина, П. Вилья, Д. Грузинский, Н. Михайловский, А. Харламов, В. Лихачев, Н. Литовцева.

Создается великолепный актерский ансамбль, способный создавать цельные и яркие спектакли. Вместе с К. Незлобиным режиссеру театра возглавлял ученик К. С. Станиславского режиссер И. Марджанов. Все это не могло не выдвинуть Рижский театр русской драмы в число лучших периферийных театров России.

Крупным событием в жизни театра был приезд в Ригу замечательной актрисы МХАТа М. Ф. Андреевой. Тонкая, проникновенная игра актрисы в спектаклях «Мещане» и «Дачники» Горького, «Гедда Габлер» Ибсена, «Потопнувший колокол» Гауптмана, «Три сестры» Чехова и других встретила горячий прием у рижан. Только в Риге М. Ф. Андреева выступила в роли Ларисы в спектакле «Весприданница» А. Островского.

Глубокие реалистические спектакли театра оказывают положительное воздействие на латышское театральное искусство. В свою очередь театр обогащается творчеством латышских художников. В 1912 г. впервые на русской сцене труппа ставит пьесу Р. Блаумана «Индраны». В этом спектакле роль Индрана-отца исполняет известный актер И. Павцов.

В 20-е годы в коллектив театра вливается большая группа талантливых артистов, ранее работавших в крупнейших театрах. Под руководством бывшего актера Малого театра М. Муратова складывается сильная труппа. В театре играют Е. Жихарева, Е. Маршова, Е. Поляницкая, М. Веднинская, Е. Роцина-Имсарова, Г. Терехова, Н. Маликов, И. Булатов. В те же годы в театре начали работать Ю. Юосовский, Н. Барзбанов, Е. Бунчун, А. Астахов. Возвратилась в театр и Л. Мальникова, ранее выступавшая на его сцене.

Все это позволяет театру создавать яркие и волнующие спектакли. Широкая известность, которую приобрел театр, привлекает к нему многих выдающихся актеров. Их гастроли на сцене театра становятся крупным событием в культурной жизни города. В 1922 г. в Ригу приезжал В. И. Качалов. Рижане горячо встретили великого мастера сцены. В. И. Качалов выступал в «Дяде Ване» Чехова, «У врат парадиза» Гамсуна и в «Братьях Капанизовых» Достоевского. Вместе с В. И. Качаловым гастролировала в театре актриса МХАТа М. Германова. С В. И. Качаловым у театра установилась тесная дружба. Это позволило актеру в следующий приезд в Ригу (в 1933 г.) осуществить свою мечту — сыграть роль Несчастливцева в спектакле «Лес» Островского. В этой роли его видели только рижане.

В Рижском театре русской драмы началась творческая жизнь известной актрисы Д. Зеряновой.

Немало волнующих страниц в истории театра связано с пребыванием в Риге писателя Алексея Толстого. В 1922 г. А. Толстой ставит на сцене театра свою пьесу «Касатка» и даже сам играет в спектакле роль Желтухина.

Регулярно выступал на сцене театра Михаил Чехов. Его огромное сценическое мастерство оказало большое влияние на труппу.

В театре играли и известные латышские актеры. Впервые провоз свои выступления Теодор Лацис. Он выступил в спектакле «Дворянское гнездо» (в роли Лаврецкого). Много лет играла в театре Ялиня Штангаль.

Этим далеко не ограничивается галерея имен крупных актеров, творчество которых обогащало спектакли театра.

После Великой Отечественной войны в коллектив театра вступило много воспитанников советской театральной школы. Они принесли в театр творческое горение, любовь к искусству, стремление к жизненной правде. Вместе со старейшими мастерами театра народным артистом СССР Ю. Юровским, народной артисткой ЛССР К. Вунчун, Н. Барзбановым, народной артисткой ЛССР А. Александровой, В. Шаховским они бережно хранят те замечательные реалистические традиции, которые были им завещаны выдающимися мастерами сценического искусства, выступавшими на сцене театра.

Г. Галин



На снимке: В. И. Качалов в роли Несчастливцева в спектакле «Лес» А. Н. Островского. 1933 г.