



ОБСУЖДЕНИЕ ЮБИЛЕЙНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ РИЖСКОГО ТЕАТРА РУССКОЙ ДРАМЫ

Отмечая 75-летие Рижского театра русской драмы, Театральное общество Латвийской ССР провело обсуждение творчества театра.

Критик и театровед М. Левин (Москва) сделал подробный анализ работы театра. Он отметил, что способный и талантливый коллектив Рижского театра русской драмы является носителем лучших традиций русских театров, имеет свое лицо.

В репертуаре театра немало спектаклей, воспитывающих зрителя. Здесь, в первую очередь, следует назвать постановки пьес Н. Погодина «Сонет Петрарки», А. Липовского «Во весь голос», П. Когоута «Такая любовь».

Большой вклад сделал театр, поставив инсценировку произведения Шолом Алейхема «Тевье-молочник». Особенно следует отметить созданный Ю. Юровским образ Тевье, раскрывающий моральную силу и красоту маленького человека, ненавидящего несправедливость.

Работа режиссеров и актеров в таких постановках театра, как «Тайфун» Цзо Юя, «Шестой этаж» А. Жери и юбилейном спектакле «Барбары» М. Горького, также получила положительную оценку.

Подчеркнув успехи театра, докладчики остановились и на недостатках.

Анализ постановок Рижского театра русской драмы показал, что коллектив имеет все возможности создавать высокохудожественные спектакли.