

РИГАС БАЛСС Пятница, 4 сентября 1959 г.



# Завтра начинается 76-й сезон в Рижском театре русской драмы

Завтра вечером пьесой прогрессивного американского писателя Д. Ли «Карьера», которую рижане увидят впервые, начинается сезон в Рижском театре русской драмы. Сегодня мы встретились с главным режиссером театра, народной артисткой ЛССР Верой Балюна и попросили ее рассказать о новых постановках сезона.

Предоставляем слово Вере Балюна.

— Для работников Рижского театра русской драмы этот сезон особенно ответственный. В будущем году мы отмечаем 20-ю годовщину Советской Латвии и должны встретить этот праздник высокохудожественными спектаклями. Мы выбрали инсценировку романа Андрея Упита «Земля зеленая», где художественно всесторонне и правдиво изображено прошлое латышского народа и его борьба за лучшую жизнь.

29 января 1960 года исполнится 100 лет со дня рождения А. П. Чехова. В день юбилея великого драматурга мы наметили показать его психологический сложный пьесу «Иванов», которую рижане видели только во время гастролей Московского театра им. А. С. Пушкина.

В конце сентября мы покажем премьеру оригинальной пьесы латышского автора Яна Масевича «Недопетая песня». Целый год театр работал с драматургом. Теплый прием архангельских зрителей, которым мы впервые показали этот спектакль, позволяет думать, что эта работа удачная. Мне кажется, что Ян Масевич — своеобразный, интересный автор с большими задатками. В своей первой пьесе он увлека-

тельно рассказывает о формировании характера человека, о его настоящем месте в жизни.

Пьеса Николая Вирты «Дали неоглядные» решает актуальную тему колхозной жизни.

Мы осуществим постановку «Лизистраты» Аристофана. Можно только удивляться, каким образом комедия, написанная 2400 лет тому назад, звучит и в наши дни актуально, рассказывая о борьбе за мир.

Еще в этом сезоне зрители увидят пьесу М. Львовского «Здравствуй, Катя!» в постановке Смирнова, пьесу молдавского автора Юлия Эдлеса «Мой белый город» и инсценировку романа американского писателя Джексона «Самообличение».

Театр пополнился творческой молодежью, окончившей московские театральные студии. А. Скоробогатова — выпускница школы-студии Малого театра. Лазарев окончил студию МХАТа, а В. Цибин — школу-студию при Театре им. Вахтангова. В труппу принята также актриса Н. Василевская. В качестве режиссеров будут работать Смирнов, а также Ятковский (постановка «Карьеры» в нашем театре — его дипломная работа в московском Государственном институте театрального искусства им. Луначарского).

Мы начинаем новый сезон, окрыленные огромной задачей, выдвинутой партией перед артистами.

Г. Крауя

На снимке: сцена из нового спектакля театра «Карьера». Заслуженная артистка ЛССР Е. Крылова — Шерли Дрейк и заслуженный артист ЛССР Б. Тихов — Сэм Лоусон.

