

Вырезка из газеты

ГОЛОС РИГИ

г. Рига

2 1 СЕН 1959

МФ 216

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

В субботу коллектив Рижского театра русской драмы вынес на суд зрителя очередную премьеру нынешнего сезона — постановку пьесы Я. Масевича «Неоконченная песня». Во время антрактов и после спектакля наш корреспондент беседовал с некоторыми зрителями. Вот несколько высказываний:

Ауэра Блюмфельд, работник методического кабинета горно:

— Действие пьесы интригует. В ней много остроумных мест, но, быть может, автор несколько злоупотребляет погоней за остроумием? Особенно мне нравится исполнитель главной роли Гунара — А. Михайлов.

Алла Малевич, ученица радиомастерской, и Валентина Тамбовцева, студентка 5-го курса строительного техникума:

— Пьеса нам нравится и смотрится она с увлечением. Особенно хорошо играют артисты А. Михайлов и Д. Бокалов.

Военнослужащий Вахрушев:

— Люблю пьесы о честности. Тема этого спектакля жизненная. Нужно доверять человеку и помогать встать на ноги, даже тому, кто совершил какой-нибудь проступок. Есть еще и в жизни черствые бюрократы, которые, заботясь о своей карьере, ведут себя подобно главному инженеру Варкалису.

Более строгим в оценке спектакля был инженер А. Лиэпа:

— Мне не нравится язык пьесы. Большинство действующих лиц говорит одним языком — языком афоризмов, не всегда свежих и остроумных. И это большой минус пьесы.