

Зритель говорит: «Отлично!»



На снимке: сцена из спектакля Рижского театра русской драмы «Иркутская история».

«Спектакль «Хотя и осень», поставленный по пьесе одного из известных латвийских драматургов Г. Приеде, особенно взволновал меня. Сейчас, когда идет борьба за настоящего человека, он особенно злободневен и находит живой отклик у зрителей. Трудно выделить отдельные и старательные образы. Нова артистов подкупает своей искренностью и глубокой верой в человека. Хочется отметить талантливую работу постановщика спектакля заслуженного артиста ЛССР режиссера П. Хомского и оформления спектакля художником заслуженным деятелем искусства ЛССР Ю. Феоктистовым.

Д. ПОПОВ, помощник машиниста, завод «Красный Октябрь».

«Я побывал на двух спектаклях Рижского театра русской драмы. Радует высокое мастерство актеров. Исполняют они искренне, вдохновенно. Вот почему веришь в то, что видишь на сцене, воспринимаешь героев пьес как близких знакомых.

Л. ГАЕВОЙ, токарь.

«Очень понравилась мне игра артистов М. Поддурской и Е. Лазарева в спектакле «Здравствуй, Катя!» М. Львовского. Созданные ими образы наших современников ярки, правдивы, живы.

А. СУРОВ, шихтовщик завода «Красный Октябрь».

«Настоящая любовь облагораживает человека. Это — известная истина. Но ее по-новому осознаешь, побывав на спектакле театра русской драмы «Сонет Петрарки» Н. Погодина. Чистота любви героя спектакля вызывает чувство восхищения. Хочется быть похожим на него и любить также искренне и беззаветно.

Г. ПЕТРОВ, слесарь треста «Сталинградстрой».

«Хотя сессия в институте была в самом разгаре, мы сумели выбрать время, чтобы посмотреть спектакли Рижского театра. И ничуть не жалею. Нам довелось посмотреть «Иркутскую историю» А. Арбузова и «Хотя и осень» Г. Приеде. Спектакли эти понравились нам высоким накалом чувств, искренностью, задушевностью.

В. КОРБОВ, Е. АНТОНОВ, студенты.

«Большинство спектаклей Рижского театра русской драмы — яркие, волнующие, запоминающиеся. Особенно радует то, что в репертуаре театра много пьес, рассказывающих о молодежи, о наших современниках. Замечательно играют роли своих современников молодые актеры заслуженный артист ЛССР П. Горин, Е. Лазарев, Э. Сумская, Н. Васильевская, Д. Фриденберг. Очень удачны и декорации спектаклей. В этом немалая заслуга художников театра.

Л. АЛОНЗОВА, телеграфистка.

Итак, гастроль Рижского театра русской драмы окончена. Но мы продолжаем с коллективом, а говорим: — До новых встреч, друзья!

Каждый, совсем недавно на улицах города впервые появились афиши Рижского театра русской драмы и у театральных масс выстроились очереди желающих приобрести билеты на спектакли гостей.

И вот минул месяц. За это время сталинградцы подружались с рижанами, по достоинству оценили их искусство. «Иркутская история» А. Арбузова, «Здравствуй, Катя!» М. Львовского, «Сонет Петрарки» Н. Погодина, «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Тайфун» Цая Юя, «Хотя и осень» Г. Приеде — разнообразен и интересен репертуар, с которым познакомили зрителей артисты Латвии.

В эти дни рождалась и окрепла дружба театра с коллективами бригад коммунистического труда, со строителями, тракторозаводчиками, металлургами, энергетиками, судостроителями — с самыми широкими массами зрителей. Трудно найти в нашем городе дворец или дом культуры, в котором бы не побывали артисты Рижского театра.

С творчеством актеров старшего русского театра познакомились и труженики сельского хозяйства нашей области. Механизаторы и полеводы, аграреры и шихтоводы специально приезжали в Сталинград, чтобы посмотреть спектакли гостей.

Завтра последний день гастроль Рижского театра русской драмы в Сталинграде. Спектаклями «Здравствуй, Катя!» М. Львовского и «Хотя и осень» Г. Приеде наши новые друзья завершат свои выступления на нашей земле. Сталинградцы горячо благодарят коллектив театра и желают ему больших творческих успехов.

И нам в редакцию поступило немало писем, авторы которых просят передать артистам Рижского театра слова теплого приветия и благодарности. Ниже мы публикуем отрывки из этих писем.