

# Мастера искусств съезду

Золотая осень стоит в Риге. Кажется, что сама природа идет навстречу большому и знаменательному событию в жизни нашей страны — открытию XXII съезда КПСС.

На всех предприятиях Риги, как и во всех уголках нашей необъятной Родины, кипит напряженный труд. Во всенародное патристическое движение включились и мастера искусств рижских театров. Так, в Театре русской драмы пойдет «Декада советских спектаклей», в которую вошли «Океан» — А. Штейна, «Проводы белых ночей» — В. Пановой, «Иркутская история» и «Потерянный сын» — А. Арбузова, «Один год» — Ю. Германа и Б. Песта и др. Перед началом каждого спектакля зрители услышат в исполнении ведущих артистов стихи о партии, о народе.

На заводах и фабриках состоятся творческие рапорты-концерты.

... Закончен трудовой день. На стыке двух смен в гости к работникам осново-вязального цеха фабрики «Мара» пришли их шефы — артисты Театра русской драмы.

— У нас сегодня не совсем обычный рабочий день, — говорят своим гостям работницы фангового участка цеха, не скрывая радостного возбуждения. — Вся наша фабрика, став на предсезонскую вахту, дала слово выпустить 50.000 изделий сверх плана. Это обещание мы выполнили досрочно и взяли новое повышенное обязательство — дать еще 10.000 разных шерстяных, шелковых и других изделий.

Заведующий литературной частью театра З. Сегаль рассказал о больших творческих планах коллектива, о том, как создаются спектакли, посвященные героям нашего времени.

Здесь же в цехе, между станками, артисты театра показали отрывки из пьес «Остров Афродиты» А. Парниса «Не было ни гроша, да вдруг алтын» — А. Островского, артист С. Васильев прочитал отрывки из «Поднятой целины» М. Шолохова.

Концерт закончен. Заработали моторы. У машины встали работницы.

— Наш труд, — гордо говорят они, — вливается в общий труд всех советских людей.

Б. Шумный