

РИГАС БАЛСС. Вторник, 19 сентября 1961 г.



Театр русской драмы В НОВОМ СЕЗОНЕ

Завтра начинается новый театральный сезон. Театр русской драмы. Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Карельской АССР О. Э. Лебедев рассказал нашему корреспонденту о творческих планах коллектива.

В нынешнем году рижане увидят ряд пьес о наших замечательных современниках. Коллектив театра считает главной своей задачей разработку современной темы, постановку сценическими средствами больших гражданских проблем, в соответствии с духом нашей героической эпохи — эпохи развернутого строительства коммунизма. Первым спектаклем сезона будет пьеса А. Арбузова «Потерянный сын».

XXII съезду КПСС коллектив театра посвящает спектакль, созданный по повести В. Аксенова «Коллеги».

Оба эти спектакля мы репетировали во время гастролей.

Пьеса «Коллеги» — это повесть о советской молодежи. Правильно и убедительно показать ее труд, взаимоотношения, становление мировоззрения — важная и благородная задача. Она приобретает особое значение в настоящее время, когда во всю ширь разворачивается борьба за коммунистическое воспитание трудящихся, прежде всего молодежи. Большая роль в этой борьбе принадлежит искусству вообще и театру в частности.

Предполагается показать еще несколько пьес советских драматургов: Н. Погодина «Голубая рапсодия», А. Штейна «Между ливнями», А. Володина «Моя старшая сестра», А. Арбузова «Неприимчивая».

На смотре театральных коллективов, который будет проводиться в честь XXII съезда партии, Театр русской драмы покажет свои лучшие спектакли «Один год» Ю. Германа и Б. Реста и «Все остается людям» С. Алешина.

Режиссер Ю. Ятковский ставит пьесу К. Симонова «Четвертый». Ведущей темой этой пьесы является тема борьбы за мир. Это будет спектакль о честности и совести людей перед лицом военной угрозы. Мы надеемся, что он заинтересует

зрителей и завоеует их одобрение.

Из русского классического репертуара предполагается поставить очень редко идущую на сцене драму А. Островского «Сон на Волге» («Воевода»), из зарубежной драматургии — спектакль по киносценарию К. Н. Дугласа и Г. Смита «Не склонившие головы».

В постановке П. Хомского во второй половине сезона рижане увидят пьесу Э. Ростана «Сирано де Бержерак». Большим событием в жизни театра будет постановка пьесы Я. Райниса «Илья Муромец».

Правильное формирование репертуара — дело очень важное. Оно уже наполовину предопределяет успех спектаклей. И мы стремимся включить в свой репертуар такие спектакли, которые воспитывают в людях высокие морально-этические качества, патриотизм, желание и готовность беззаветно служить своему народу. Надо стремиться, чтобы образы, созданные актерами, вызвали у молодежи желание следовать их примеру, учили зрителей и воспитывали их.

Исходя из этих — главных задач, строим мы и работу внутри коллектива театра. В прошлом сезоне рижане уже видели на сцене, наряду с мастерами старшего поколения, наших творческую молодежь — заслуженного артиста БССР М. Федоровского, Л. Стародумову, И. Секирина и других. Проведя конкурс на замещение вакантных должностей, мы пополнили театр молодыми актерами, приехавшими к нам из Омска, Новосибирска, Красноярска. Все они — выпускники школы МХАТ. Зрители познакомятся с ними уже на первых спектаклях. Это Р. Солнцева, А. Иванов, Л. Евгенина, В. Большаков и другие.

Одним из важных моментов в жизни коллектива театра является постоянная, живая связь его со зрителями. Продолжая сложившиеся традиции, театр в новом сезоне проведет ряд встреч с трудящимися предприятий учебных заведений города. Мы будем помогать развитию художественной самодей-

тельности у наших подшефников — на фабриках «Мара», «17 Июня» а также в 15-й средней школе.

Глубже вникая в жизнь, видя многочисленные примеры великих преобразований, героики и романтику наших будней, актеры театра призваны нести великие идеи коммунизма, чистые и светлые помыслы его строителей.