

Первая встреча

Первого июня гостеприимно распахнутся двери областного драматического театра. Спектаклем «Сирано де Бержерак» Э. Ростана начнет свои выступления в Туле один из старейших русских театров в национальных республиках—Рижский театр русской драмы.

Это наша первая встреча с тульскими зрителями, с тульской молодежью. Поэтому естественно то волнение, с которым коллектив театра готовится к ней. Тем более, что гастроль этого года совпадает с 80-летием театра.

Своей важнейшей задачей мы считаем воплощение на сцене ярких образов наших современников — строителей коммунизма. Мы стремимся отобразить в спектаклях богатство духовного мира советского человека, величие его дел, значитель-

ность проблем, которые он решает. А многие из этих проблем прочно связаны с молодежью, с формированием характеров, с борьбой за утверждение высоких идеалов. Поэтому в спектаклях театра молодежь найдет для себя много интересного.

рассказывается в спектакле «Моя старшая сестра» А. Володина, волнует горячим стремлением девушек найти свое призвание, их борьбой против обывательской морали. Жизнь сложнее, чем думают о ней некоторые. У нее мало учителя. Пройдя сложный путь

поиска, героини одерживают победу, увидев ясную цель.

«Нас где-то ждут» А. Арбузова — пьеса о становлении человека, о содержательности его жизни. А «Серьезная комедия» Б. Бржезского — спектакль, полный веселого юмора в

К ГАСТРОЛЯМ РИЖСКОГО ТЕАТРА РУССКОЙ ДРАМЫ

Что же мы покажем тульской молодежи?

Четыре спектакля театра поднимают проблемы морального кодекса. «Коллеги» В. Аксенова и Ю. Стабового, «Моя старшая сестра» А. Володина, «Нас где-то ждут» А. Арбузова, «Серьезная комедия» чешского драматурга Б. Бржезского.

«Коллеги» В. Аксенова и Ю. Стабового завоевали симпатии зрителя чистотой и яркостью характеров трех героев, трех друзей—Зеленина, Максимова и Карпова. Мы видим, как в столкновении с жизнью формируются характеры ребят, как они находят свое настоящее место. Молодые врачи заслужили право подхватить эстафету старших и идти ее дальше.

История двух сестер, Наны и Лили, о которой

рассказывает в спектакле «Моя старшая сестра» А. Володина, волнует горячим стремлением девушек найти свое призвание, их борьбой против обывательской морали. Жизнь сложнее, чем думают о ней некоторые. У нее мало учителя. Пройдя сложный путь

поиска, героини одерживают победу, увидев ясную цель. Интересен спектакль «Черные птицы» Н. Погодина. Его герой — старый коммунист, мужественный человек, который через самые трудные испытания пронес веру в партию.

Из произведений русской классики мы покажем редко идущую комедию А. Сухова-Кобылина «Смерть Тарелкина».

Две комедии принадлежат перу зарубежных классиков. Это «Сирано де Бержерак» Э. Ростана—произведение, полное романтики и героики. А комедия Р. Шеридана «День чудесных обманов» доставит зрителям много

Н. Погодце, пьеса прогрессивного американского драматурга У. Габсона «Двое на качелях». В ней рассказывается о тяжелой судьбе двух людей, затерявшихся в капиталистических джунглях. Они одиноки, никому не нужны. Жизнь их бессмысленна. Поэтому они так стремятся помочь друг другу, чтобы хоть кому-то быть полезными.

Во время гастролей наши новые друзья познакомятся с творчеством ведущих актеров театра. Здесь прежде всего следует назвать народного артиста РСФСР В. Козела, народных артистов АССР Н. Баранцова и В. Глухова, заслуженных артистов АССР Е. Крылова, А. Пельше, М. Подгурскую, А. Аугшкала, С. Васильева, Б. Дзержука, Б. Тихова, Г. Тимофеева, В. Шаховского, артистов А. Скоробогатову, Р. Солнцева, А. Пашкову, В. Цибина и других.

Естественно, что читатели интересуются молодежью театра. Они встретятся с выпускниками учившимися. Щепкина при Малом театре Ю. Лученко, Н. Орловой, Р. Гордиенко, М. Лебедевым, с воспитанницей школы-студии МХАТ Е. Солдатовой.

Молодежь в нашем театре много и активно работает. Интересные образы Гонзика в «Серьезной комедии» и Толи в спектакле «Нас где-то ждут» создал Ю. Лученко. Н. Орлова и Е. Солдатова играют ведущие роли в спектакле «Моя старшая сестра». М. Лебедев убедительно играет Зеленина в «Коллегах».

Нам хочется, чтобы встреча с тульской молодежью доставляла радость и зрителю, и нам, актерам.

З. СЕГАЛЬ,

помощник главного режиссера театра.