

Здравствуй, туляки!



НОМАН

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

К ВАМ — ВПЕРВЫЕ

Сегодня спектаклем «Сирано де Бержерак» Э. Ростана открываются в Туле гастроли Государственного Рижского театра русской драмы Латвийской ССР.

Приезд к нам одного из старейших и талантливых театральных коллективов Советской Прибалтики — большое и радостное событие в культурной жизни нашего города. За месяц своих выступлений на сцене Тульского драмтеатра имени М. Горького наши гости покажут зрителям десять произведений советской, русской и зарубежной драматургии, познакомят со своим волнующим реалистическим искусством.

Приветствуя коллектив Рижского театра русской драмы, туляки ото всей души говорят:

— Больших вам творческих успехов, дорогие друзья, на тульской земле!

Ниже мы печатаем письма ряда актеров театра, в которых они обращаются со словами сердечного приветия к тулякам, к своим будущим зрителям. И ничего, что авторы писем сняты в ролях из спектаклей «Черные птицы», «Нас где-то ждут», «Палата», «Серьезная комедия» и других. Все равно этих артистов каждый узнает при встрече!



—О—

ТВОРЧЕСКОЕ ВОЛНЕНИЕ

Гастроли — это всегда волнительно! Волнительно приезд в новый город, волнительно встреча с новыми зрителями, волнительно ожидание оценки твоей работы новыми людьми. Но мы не сетуем, наоборот! Ведь, как известно, только равнодушие и самозащитная убоица убивают искусство, волнение же помогает ему расти и развиваться.

И хорошо, что волнуемся мы, артисты, а вместе с нами возмущаются наши герои. Хорошо, что волнуется я, а вместе со мной моя любимая героиня Нинка из спектакля «Черные



птицы» Погодина, с такой сложной, неломанной жизнью, с перешитой чешкой Карла из «Серьезной комедии», с необыкновенно чистым чепухом — женой Грека из спектакля «Нас где-то ждут», и другие герои наших пьес.

Так пусть же наше волнение передастся при нашей встрече вам, дорогие зрители, и пусть никто не останется равнодушным на спектаклях, которые мы, рижане, привезли в ваш город.

Р. СОЛНЦЕВА,
артистка.

Был я во многих городах нашей страны, а в Тулу приехал впервые. Встреча с новым зрителем всегда волнует, открывая перед глазами художника неведомые доглы грани жизни. В гастрольных спектаклях ям, дорогие туляки, увидите меня в трех ведущих ролях: Сирано де Бержерак в одноименной пьесе Э. Ростана, Ян — «Серьезная комедия» Б. Бржезского и Джерри — «Двое на качелях» У. Гибсона.

Кроме того, хочу встретиться с трудящимися славного города оружейников не только в театре, но и непосредственно на предприятиях. Жду этих встреч с нетерпением!

В. КОЗЕЛЛ,
народный артист РСФСР.

—О—

ОЧЕНЬ ХОРОШО!

Мне приходится много ездить по нашей громадной стране. Побывав в Сибири и на Кавказе, в Крыму и Поволжье. Учился и работал в Москве и Ленинграде. Долго жил в Пензе и Тамбове. Но никогда не бывал в таких исконно русских городах, как Тула. И потому теперь с интересом и любопытством я буду знакомиться с ней.

Я знаю, что город вырос в большой промышленный центр, что культура и наука поднялись на высоту. Много слышал о требовательности тульского



театрального зрителя, о тонком его понимании, вкуса и любовном отношении к театру. Надеюсь, что наш художественный коллектив доставит тулякам радость. А в свою очередь общение с тульским зрителем вызовет у нас новый творческий подъем. Это очень хорошо!

Н. БАРАБАНОВ,
народный артист Латвийской ССР.

МОЕ ОРУЖИЕ — СЛОВО



товкой — победитель, — говорил молодой командир подразделения перед боем под Москвой зимой 1941 года.

Мне, стрелку латышской дивизии, запомнились эти слова командира. Я получил тогда тульскую винтовку. Бой под Москвой был трудным, но оружие победило, а вера в победу вела вперед. Сейчас мое оружие — сценическое слово актера. Хочу так владеть им, чтобы оно отстояло завоеванное тульской винтовкой и строило намеченное Партии.

С приветом к вам, дорогие туляки!

В. ДЗЕРУК,
заслуженный артист Латвийской ССР.

«Солдат без винтовки — смертник или пленник, с ин-

ОСОБЕННО РАД

Хочется верить, что наше знакомство с туляками будет плодотворным: ведь они хозяева города, героическая история которого тесно переплетается с гигантским размахом сегодняшнего дня.

Скажу по секрету, что я принадлежу к разряду людей, неравнодушных к оружию — я охотник. Поэтому я особенно рад встретиться с оружейниками на спектаклях «Болети» и «Нас где-то ждут», где я играю Максимову и Грека.

Вл. ЦИБИН,
артист.



Мы привезли жар наших сердец



Мы встретимся с трудящимися Тулы не только в театре, но и на фабриках и заводах. В непринужденной обстановке расскажем о Рижском театре, являющемся одним из самых старейших театральных коллективов в национальных республиках, поделимся творческими замыслами, обменяемся опытом культурного шефства.

Среди наших актеров есть члены бригад коммунистического труда на предприятиях столицы Латвийской ССР. В частности, я являюсь членом бригады на Рижском электромашиностроительном заводе. Несомненно, что мы установим тесные творческие контакты с передовиками тульских предприятий.

Мы привезли вам, дорогие туляки, с берегов Прибалтики жар наших сердец, большой и сердечный привет от трудящихся Советской Латвии. До скорой, радостной встречи!

Б. ТИХОВ,
заслуженный артист Латвийской ССР,
член бригады коммунистического труда РЭЗ.

Творческих успехов вам
на тульской земле!