

Гости Калуги

СЛОВО АР

Мы побывали во многих республиках и городах. Кажется, должны бы привыкнуть, но все же перед новым городом нас всегда охватывает волнение: «Понравится ли наша игра зрителю? Возникнут ли те чувства между зрителем и актерами, ради которых мы, артисты, живем и существуем на сцене?»

Мы знаем, что Калуга — театральный город, и надемся услышать серьезную оценку работы нашего кол-лектива.

А. ПЕЛЬШЕ,
заслуженный
артист ЛССР.

Французский поэт Сирано де Бержерак, с образом которого мне предстоит познакомиться вас, дорогие калужане, мечтая о далеких днях, когда не будет армий и оружия, писал: «Есть еще другие, более многочисленные армии — ученых и умных людей, и от диспутов между ними окончательно зависит торжество государств...»

Успешный запуск космических кораблей с советскими людьми на борту — не только свидетельство технического прогресса Советского государства, но и символ высокого духа советских людей, торжества нашей идеологии!

Как не вспомнить об этом в городе, где жил и творил провозвестник космических штурмов К. Э. Циолковский.

В. КОЗЕЛЛ,
народный артист РСФСР.

Я буду рад и истинно благодарен всем требова-

тельный зритель Калуги отметит достоинства нашего театра, если объективная, дружеская критика укажет и на наши недостатки.

Н. БАРАБАНОВ,
народный артист ЛССР.

В дни наших гастролей исполняется 70-летие со дня рождения поэта революции В. В. Маяковского. На сцене нашего театра впервые в стране шел спектакль, посвященный великому поэту. Роль Маяковского играл я.

В дни юбилея мы покажем сцены из этого спектакля, выступим с чтением стихов этого замечательного художника слова.

Свейки (здравствуйте), наши новые друзья!

Б. ТИХОВ,
заслуженный артист
Латвийской ССР.

Нам, всем женщинам-актрисам, страстно хотелось бы сыграть в вашем городе роль первой женщины-космонавта. Но, к сожалению, наша удивительная действительность обгоняет драматургию, и еще не написана пьеса о Вале Терешковой и о подобных ей женщинах. И все-таки на наших спектаклях вы познакомитесь с целым рядом женских образов, которые, хоть и не имеют отношения к космосу, но обладают чертами характера, роднящими их с отважной покорительницей космоса.

Р. СОЛНЦЕВА,
артистка.

Раньше для меня Калуга была обыкновенным русским городом. Теперь все изменилось. В моем понятии, да не только в моем космосе —

ТИСТАМ РИЖСКОГО ТЕАТРА

Циолковский — Калуга —
сливается в одно понятие.

Хочется играть еще лучше,
передать вам, дорогие
калужане, все свое творче-
ское волнение.

Е. КРЫЛОВА,
заслуженная
артистка ЛССР.

...

Июльским утром 1928 го-
да нам, тогда еще пионе-
рам, разрешили подняться на
колокольню монастыря Ти-
хонова Пустынь. На гори-
зонте, за темно-зелеными ле-
сами, освещенный утренними
лучами солнца, сверкал кра-
сивый, неведомый город...

Старшие рассказывали
нам тогда о городе дедушки
Циолковского...

Много лет прошло с тех
пор. Не раз мне доводилось
проезжать мимо Калуги. Но
детское воображение о ней
не осталось легендой. Сей-
час древняя Калуга предста-
ла перед нами молодым, кра-
сивым, работающим городом.

Г. ТИМОФЕЕВ,
заслуженный артист
ЛССР.

...

Здравствуй, Калуга, мой
город родной! Кажется, мы
расстались не так давно.
Вспоминаю те годы... Я был
определен в первый класс
девятой школы к Варваре
Евграфовне, супруге знаме-
нитого К. Э. Циолковского.

Все это было тридцать лет
назад.

Теперь Калуга возмужала
и вместе с тем помолодела,
похорошела, стала под стать
любому современному городу
нашей Родины. Но я наде-
юсь, что и теперь Калуга
славится своими театральны-
ми традициями.

В. ЯКОВЛЕВ,
артист.

...

Дорогие земляки! Я осо-
бенно взволнован предстоя-
щей встречей. Мне дорог
этот город, так как в нем
прошли мои детские и юно-
шеские годы, в нем живут и
работают мои родные,
друзья, знакомые мне люди.

Свои работы в спектаклях
«Черные птицы» Н. Погоди-
на и «Нас где-то ждут»
А. Арбузова от всей души
дарю вам, родные земляки.

В. БОГОЛЮБОВ,
артист.

Э Н А М И
г. Калуга

ИЮН 1957