

# СНОВА ДОМА!

Государственный Рижский театр русской драмы закончил свои гастроли в городах Российской Федерации — Туле и Калуге.

На гастроях коллектив работал над двумя новыми спектаклями «День чудесных обманов» Р. Шеридана и «Человек со звездами» («Лучше оставаться мертвым») К. Витлингера. Первый спектакль мы выступили в Туле, а второй — к концу гастролей в Калуге. Обе постановки были тепло встречены зрителями.

На гастроли мы вывели наши лучшие спектакли. Наибольшим успехом пользовались «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Сарбэзная комедия» В. Бржезовского, «Черные птицы» Н. Погодина. «День чудесных обманов» Р. Шеридана.

Наши гастроли этого года были особенно ответственные, так как они проходили в период работы Пленума ЦК КПСС, посвященного вопросам идеологии. Естественно, к оценке нашей работы следует подходить с повышенными требованиями. На ходу нам пришлось исправлять репертуарные ошибки — снять афиши спектакля «Двое на качелях» У. Гибсона.

Труппа много выезжала со спектаклями в города, рабочие поселки, колхозы Тульской и Калужской областей. Состоялись творческие отчеты труппы

в цехах предприятий, в воинских частях, выступления по радио и телевидению. Зрители принимали наших артистов с радужным, теплотой. Мы стремились быть достойными представителями нашей республики, нашего прекрасного города. В беседе по телевидению мы рассказывали не только о театре, но и о развитии культуры в промышленности Риги.

Коллективу театра было преподнесено много адресов, подарков, почетных грамот. Во время гастролей в Туле весь наш коллектив выезжал в Ясную Поляну. С научными сотрудниками этого музея-усадьбы Л. Н. Толстого у нас завязалась большая творческая дружба. Завершилась она возложением венка на могилу великого русского писателя. Церемония возложения венка вылилась в огромную процессию, в которой приняли участие многочисленные посетители Ясной Поляны. Самым дорогим сувениром для нас явилась фотография Льва Николаевича, преподнесенная нам его личным секретарем В. Ф. Булгаковым.

В Калуге также произошло одно знаменательное событие.

В день 23-й годовщины восстановления Советской власти в Латвии мы давали выездной спектакль «Черные птицы» в небольшом городе Ермолине. Оказалось, что этот городок в

годы Великой Отечественной войны освобождала от оккупантов Латышская дивизия. В боях под Ермолином участвовал заслуженный артист ЛССР Б. Дзерук — исполнитель главной роли в спектакле. Артисты увидели, как трогательно заботится население, пионеры города о могилках погибших в боях солдат и офицеров Латышской дивизии. В честь героев воздвигнут памятник.

Спектакль проходил с исключительным успехом. Зрители не хотели расходиться. В конце концов спектакль вылился в стихийный патриотический митинг.

Гастроли театра явились новым подтверждением нерушимой дружбы народов нашей великой Родины.

В заключение — несколько слов о наших планах.

Коллектив театра сейчас в отпуске. С 21 по 25 сентября мы выедем со спектаклями Даугавпилс, а 26 сентября постановкой «День чудесных обманов» откроем 81-й театральный сезон в Риге.

С учетом требований, предъявленных партии театру, мы приступили к работе над двумя новыми спектаклями — «Солдатская шинель» А. Григулса и «Продолжение легенды» А. Кузнецова.

А. Хлебнов,

директор Рижского театра русской драмы

Гелос Рига  
к. Рига

2 АРС 1082