

РИГАС БАЛСС. Среда, 25 сентября 1963 г.

ВОСЬМИДЕСЯТЫЙ

Рижский театр русской драмы после удачных летних гастролей в Калуге и Туле, а затем заслуженного отдыха завтра открывает свой 80-й сезон.

В этот день рижане увидят премьеру — веселую комедию английского писателя Р. Шеридана «День чудесных обманов» («Дуэнья»). Ее постановка была завершена во время гастролей, и первым спектакль увидели жители Тулы. Пьесу поставил режиссер Р. Горяев, оформил художник М. Аболинь. Роли исполняют А. Аугшкап, М. Лебедев, Р. Гордиенко, Д. Фриденберг, Р. Праудина, а также выпускники студии театра Ю. Чванов и Р. Лобрева.

В настоящее время коллектив работает над двумя спектаклями. После длительного перерыва зрители увидят на сцене театра произведение латышского драматурга А. Грингулса «Салдатская шинель». Спектакль готовит А. Аппеле — дипломант режиссерского отделения театрального факультета Государственной консерватории им. Я. Витола. Постановку пьесы «Совесть» по одноименному роману Д. Павловой осуществляют режиссер Ю. Ятковский и художник Ю. Феокистов.

Вне плана, в свободное время заслуженные артисты республики М. Подгурская, А. Аугшкап и Г. Тимофеев под руководством режиссера И. Секирина го-

товят спектакль по пьесе прогрессивного западногерманского драматурга К. Витлингера «Человек со звезды». Премьера намечается в октябре.

В плане нынешнего сезона — инсценировка повести А. Андреева «Рассудите нас, люди» (режиссер А. Кац), пьеса К. Финна «Стена», произведение М. Горького (инсценировка повести «Трое» или пьеса «Зыковы»). Будет отмечено 400-летие со дня рождения великого английского драматурга В. Шекспира. Коллектив ждет также новых пьес от А. Арбузова, В. Розова, А. Салынского.