

К НАЧАЛУ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Курс на современность

А. КАЦ.

главный режиссер Рижского театра русской драмы рассказывает нашему корреспонденту.

— Мы все время убеждаемся, что основой основ театрального репертуара, надежной гарантией наших творческих успехов является современная советская драматургия. Как бы хороши ни были классические пьесы, а все-таки зрители испытывают неодолимое и вполне законное желание видеть на сцене героев современности, нашу кипучую действительность.

Не случайно самый большой успех в прошлом сезоне выпал именно на долю драматургов советских пьес, таких, как «Совесть», «Рассудите нас, люди», «История одной любви»... Кстати, именно спектакли, созданные на основе этих талантливых произведений, были очень тепло встречены зрителями и критикой и во время гастролей нашего театра летом этого года в Калинин и Казани.

Учитывая все сказанное, мы думаем и в нынешнем сезоне держать курс в основном на советскую драматургию. Правда, новых советских пьес, достойных внимания зрителей и актеров, в этом году появилось немного. Это весьма усложняет нашу задачу. Тем не менее, мы ожидаем новые произведения от А. Арбузова и В. Пановой, с которыми нас связывает многолетняя творческая дружба. Думаем поставить инсценировку романа Б. Полевого «На диком берегу». Это произведение о сегодняшнем дне, с интересными характерами, с актуальной, общественно значимой проблематикой. Кроме того, хотим осуществить постановку новой пьесы латышского драматурга Гунара Приеде.

По-современному может звучать со сцены и класси-

ка. Вот почему, наряду с советскими пьесами, мы и в этом сезоне будем знакомить рижан с лучшими произведениями титанов мировой литературы. Почти с единодушным одобрением был встречен публикой и прессой наш прошлогодний спектакль «Егор Булычов» и другие. Всех актеров вдохновили яркие, полнокровные образы, созданные М. Горьким. В этом году мы впервые обратились к Вольтеру. В скором времени зрители увидят инсценировку его повести «Простодушный», которая пойдет у нас под другим названием — «Дикарь». Пьеса, на мой взгляд, весьма любопытна. Поставил ее наш новый режиссер Л. Белявский, приглашенный театром из г. Горького. Будет осуществлена также инсценировка романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»; причем мы попытаемся создать свой сценический вариант этого прекрасного произведения. Этот спектакль мы посвятим 150-летию со дня рождения великого поэта.

Готовим также спектакль-концерт из произведений Яна Райниса. В программу войдут стихи поэта и отрывки из его пьес.

Зарубежная драматургия будет представлять спектаклем «Нюрнбергский процесс» по сценарию широко известного фильма. Мы делаем свой сценический вариант сценария.

В этом году в труппу нашего театра принято несколько молодых актеров. Это выпускница Московского театрального института Мальченко и выпускник Ленинградского театрального института Гетман, молодая артистка Горьковского театра комедии Шмакова.