

Вильнюсский театр оперы и балета
Литовская ССР
0 1001011
М. Сер.
Литовская ССР
20 МАР 418
2. Наука.

Проект нового театра в Вильнюсе

Вчера в Совнаркоме Литовской ССР состоялось совещание по поводу постройки нового театра оперы и балета в Вильнюсе. На совещании присутствовали: председатель президиума Верховного Совета Литовской ССР тов. Ю. Палецкис, секретарь ЦК КП(б) Литвы тов. Прейкшас, видные художники и артисты.

Председатель Комитета по делам искусства при Совнаркоме Литовской ССР тов. Нодялис осветил цель совещания. Нужно выяснить мнения и пожелания присутствующих о том, в каком месте и какой театр построить, прежде чем представлять проект на обсуждение Совета Народных Комиссаров. Кроме того, тов. Нодялис рассказал о тех указаниях и советах, которые даны Комитетом по делам искусств при Совнаркоме СССР по поводу строительства нового театра в Вильнюсе.

Архитектор, тов. Жемкальнис отметил, что новый театр должен быть просторным, уютным и красивым.

Намечается строить театр примерно на 1200 мест. Для оркестра будет 80 мест.

По предварительным подсчетам, подготовительные работы должны обойтись в 300.000 рублей. Помимо этого, на стройматериалы и зарплату

рабочим потребуется около 4 миллионов рублей. Особое внимание должно быть уделено техническому оборудованию театра, которое вместе с внутренней отделкой обойдется в 2 миллиона рублей. Общая стоимость нового театра в Вильнюсе таким образом составит, по расчетам тов. Жемкальниса, 7—7,5 миллионов рублей. Окончательный проект может быть представлен только в конце февраля будущего года.

Тов. Жемкальнис указал, что наиболее подходящим местом для театра является большая незастроенная площадь в центре города на берегу реки Нерис и Зеленого моста.

По докладу развернулись оживленные прения, в результате которых одобрено предложение тов. Жемкальниса о постройке театра на 1200 мест на берегу реки Нерис.

На совещании был также затронут вопрос об архитектурном оформлении нового театра. Архитектура этого монументального здания должна отражать нашу прекрасную социалистическую эпоху и, вместе с тем, соответствовать общему стилю города Вильнюса.

С. Басова.