

Правдивое искусство

П. ГРАВЕЛИС,

депутат Верховного Совета
Латвийской ССР,

заслуженный артист республики,
солист театра оперы и балета

Бурно развивается латышская культура, национальная по форме, социалистическая по содержанию. Каждая отрасль нашего искусства проникнута заботой о человеке. Этому служат и книги, написанные писателями от всего сердца, и картины, создаваемые художниками с творческим вдохновением, и кино, и спектакли, захватывающие ум и воображение людей.

Пустым и убогим было искусство в условиях буржуазной Латвии. Кино и театр служили в то время лишь мещанским вкусам господствующих классов. Годы Советской власти явились периодом неуклонного подъема театрального искусства свободного народа. Недаром так растет посещаемость театров Советской Латвии. Если в 1940 году театры Латвии посетило всего лишь 400 тысяч человек, то сейчас число зрителей уже превышает два миллиона в год.

Театрами республики поставлено немало высококачественных по содержанию, замечательных по актерскому исполнению и художественному оформлению пьес. Целый ряд спектаклей Академического театра драмы, Государственного художественного театра, театра оперы и балета удостоены Сталинской премии. Хорошим примером может служить постановка пьесы Я. Райниса «Огонь и ночь», отображающей историческое прошлое латышского народа, его вековую борьбу против иноземных захватчиков за свою свободу и независимость.

Гордостью республики является Государственный театр оперы и балета. В нашем театре вырос большой и славный коллектив, что является живым свидетельством широчайших возможностей расцвета народных талантов. В составе коллектива 13 лауреатов Сталинской премии, 24 народных и заслуженных артиста республики. Всего лишь несколько лет тому назад и я был простым рабочим-электриком. Близкое и дорогое народное искусство помогло мне ныне стать солистом театра, исполнять ведущие партии в ряде классических опер.

Глубоко сознавая, что наше искусство является одним из действенных и доходчивых средств идейного и культурного воспитания трудящихся, мы и впредь будем как можно ярче воплощать на сцене произведения классической и советской драматургии, показывать многогранную жизнь советских людей.

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

24
1956