

Новый сезон в оперном театре

29 сентября Академический те-1 ато оперы и балета открыл свой сезон оперой литовского композитора В. Кловы «Пиленай». Опера ROSECTSUET O CARSHOM UCTODUSEском прошлом литовского народа. его дрижбе с великим рисским чародом, о борьбе жителей Пиленай с крестоносцами. В спектакле с испехом выступили ведищие артисты И. Стасюнас (Маргирис, князь Пиленай). Е. Саилевичюте (Эгле). М Алешкевичюте (Мирта), З. Тервидас (Удрис), В. Адамкявичюе (Данила, русский князь), Г. Забуленас (VALDUX. посланник магистра) и др.

Постановка режиссера Ю. Густайтиса. Дирижер — И. М. Аль.

терман.

В первые же дни театр показал снои лучшие постановки — оперу Дж. Россини «Севильский цирюльник», балет Ю Юзелюнаса «На берегу жоря», оперу Р. Леонкавалло «Паяцы», балет «Шопениана»

Что нового увидит эритель в ны.

нешнем сезоне?

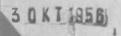
Сейчас готовится балет «Пер Гюнт» (муз. Э. Грига) и опера Далберта «Долина», которые будут показаны в ноябре. В комце нынешнего года состоится премсера оперы В. Моцарта «Похищение из сераля». В качале нового года любители театра увидят балет И Чайковского «Шелкунчик» и возобновленную постановку оперы Дж. Верди «Аида».

Государственный академический театр оперы и балета Литовской ССР готовит новую национальную оперу Б. Дварионаса «Даля» (по мотивам исторической драмы Б. Сруоги «Доля предрассветная») и балет композитора И. Индры

«Аидроне».

В ответственных ролях в новых постановках выступит талантливая молодежь. Состоится дебют молодой солистки балета И. Калвайтите в «Лебедином озере» П. Чавковского (Одиллия), В. Балтрушайтис и В. Шульман получат ответственные партии в новых постановках.

B. POMAC.



комоомольская правда г. Видьиюс