

Новый сезон в оперном театре

29 сентября Академический театр оперы и балета открыл свой сезон оперой литовского композитора В. Кловы «Пиленай». Опера повествует о славном историческом прошлом литовского народа, его дружбе с великим русским народом, о борьбе жителей замка Пиленай с крестоносцами. В спектакле с успехом выступили ведущие артисты И. Стасюнас (Маргирис, князь Пиленай), Е. Саулевичюте (Эгле), М. Алешкевичюте (Мирта), З. Тервидас (Удрис), В. Адамкявичюс (Данила, русский князь), Г. Забуленас (Ульрих, посланник магистра) и др.

Постановка режиссера Ю. Густайтиса. Дирижер — И. М. Альтерман.

В первые же дни театр показал свои лучшие постановки — оперу Дж. Россини «Севильский цирюльник», балет Ю. Юзеляна «На берегу моря», оперу Р. Леонкавалло «Паяцы», балет «Шопениана».

Что нового увидит зритель в нынешнем сезоне?

Сейчас готовится балет «Пер Гюнт» (муз. Э. Грига) и опера Далберта «Долина», которые будут показаны в ноябре. В конце нынешнего года состоится премьера оперы В. Моцарта «Похищение из серая». В начале нового года любители театра увидят балет П. Чайковского «Щелкунчик» и возобновленную постановку оперы Дж. Верди «Аида».

Государственный академический театр оперы и балета Литовской ССР готовит новую национальную оперу Б. Дварионаса «Даля» (по мотивам исторической драмы Б. Сруоги «Доля предвсвештная») и балет композитора И. Индры «Аудроне».

В ответственных ролях в новых постановках выступит талантливая молодежь. Состоится дебют молодой солистки балета И. Калвайтите в «Лебедином озере» П. Чайковского (Одиллия). В Балтрушайтисе и В. Шульмане получают ответственные партии в новых постановках.

В. РОМАС.