

20 Июл 1957

Вильнюс

Газета №

О гастролях театров на селе

В газетах мне пришлось читать, что Вильнюсский государственный академический театр оперы и балета выезжал в Капсукас, где под открытым небом поставил оперу А. Кловы «Пиленай». Несмотря на то, что это было далеко от нас, отрадно, что театр становится все более доступным для колхозников.

Желательно, чтобы подобные гастроли организовали все театры Литвы, и не только в районных центрах или там, где имеются удобные залы, но и в колхозах.

Если не под открытым небом, то просто в просторных помещениях выступать можно и нужно.

Работая на селе, я убедился в том, что колхозники любят театр. Сотни зрителей приходят на школьные и другие любительские постановки. Что уж говорить о настоящем театре!

Правда, мы организовали несколько посещений Шяуляйского драматического театра. Но этого мало.

Нужны гастроли театров в колхозах. Помните, что мы будем вполне довольствоваться, в качестве

освещения, обычной лампой, а в лучшем случае — электрическим светом от кинопередвижки. Невозможно, конечно, посетить каждый колхоз. Поэтому нужно устраивать межколхозные спектакли. Например, в 2—3 километрах от нашего колхоза расположены еще две сельхозартели. В них можно оборудовать летние сцены.

И. ПОВИЛАЙТИС,
директор
Гасчюнской
семилетней школы,
Ионишкского
района.