

31 июл 1958

г. Ленинград

Газета №

Впервые в Ленинграде

И ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР

Мы очень рады, что покажем наши спектакли в Ленинграде. Многими творческими узами связан наш театр с вашим городом. Один из основателей литовской оперы, народный артист СССР К. И. Петраускас учился в Петербургской консерватории и потом около десяти лет с большим успехом выступал на сцене Мариинского театра. В Большом академическом театре оперы и балета имени Кирова работали наши ведущие артисты: солистка балета, народная артистка Литовской ССР Г. Сабалюскайте (ученица профессора Вагановой), а также солист оперы, заслуженный артист Литовской ССР В. Адамкявичюс. Дирижеры театра М. Дварионайте и Р. Генюшас, композитор Ю. Юзелянас — воспитанники Ленинградской консерватории. Ленинградский дирижер И. М. Альтерман в последние годы возглавлял музыкальное руководство театра.

В афише ленинградских гастролей — 12 спектаклей. Поскольку главная репертуарная линия нашего театра — работа над национальными советскими операми и балетами, основу привезенного нами репертуара составляют национальные спектакли. Историческая опера молодого литовского композитора В. Кловы «Пиленай» (либретто В. Мацкониса), написанная в 1956 году, рассказывает о борьбе литовского народа против немецких рыцарей-крестоносцев в XIII веке. Опера того же композитора «Вайва» (либретто Ю. Густайтиса), написанная в 1957 году, основана на литовской сказке-легенде.

Балет Ю. Юзелянаса «На берегу моря» создан в 1952 году (либретто В. Гривичкаса). Спектакль повествует о жизни рыбацкого колхоза на берегу Курского залива. Кроме Вильнюсского театра, этот балет идет на сценах Рижского, Львовского и Таллинского оперных театров.

Балет композитора Ю. Индры

«Аудроне», написанный совсем недавно на либретто В. Гривичкаса, посвящен эпохе средневековья. Спектакли театра «Пиленай» и «Аудроне» на Всесоюзном театральном-музыкальном фестивале были удостоены дипломов первой степени.

Кроме национальных спектаклей, театр покажет в Ленинграде оперу Боролина «Князь Игорь», оперы Верди «Отелло» и «Травиата», «Богему» Пуччини, «Севильский цирюльник» Россини, балеты — «Пер Гюнт» Грига, «Дон Кихот» Минкуса и «Жизель» Адама.

Наш театр сравнительно молод. В 1920 году небольшая группа энтузиастов — любителей музыки во главе с возвратившимися в то время из России музыкантами поставила в Каунасском городском театре в канун нового года оперу Верди «Травиата». Эта дата и считается днем рождения литовского профессионального театра.

Наряду с опытными мастерами в театре работает очень много молодежи, составляющей основу труппы. В коллективах оркестра, балета и солистов существуют стажерские группы, которые ежегодно пополняются новыми силами.

К открытию гастролей в Ленинграде мы готовимся с полным сознанием своей ответственности. Высоко оценивая музыкальный вкус и требовательность ленинградского зрителя, мы приложим все усилия к тому, чтобы первое посещение литовской оперой города Ленина помогло бы еще теснее связать узы нашей дружбы, помогло бы ленинградцам ближе познакомиться с достижениями литовской музыкальной культуры.

Вчера наш коллектив прибыл в Ленинград. Гастроли мы открываем завтра в Доме культуры промкооперации оперой «Пиленай».

Р. ГЕНЮШАС,

главный дирижер литовской оперы, заслуженный артист Литовской ССР