

ЛЕНИНГРАД. 28 августа. (По телефону). Сегодня здесь спектаклем «Травиата» закончились продолжавшиеся четыре недели гастролы Академического театра оперы и балета Литовской ССР. После спектакля на сцену поднялись представители театральной общественности города. От имени ленинградцев народная артистка РСФСР А. Халилеева поблагодарила коллектив театра за успешно проведенные гастролы и выразила надежду, что эта первая встреча положит начало прочной дружбе между мастерами искусства Литвы и ленинградскими зрителями. Затем литовские артисты тепло попрощались с ленинградцами.

В беседе с корреспондентом «Советской Литвы» и. о. начальника отдела искусств Управления культуры города Ленинграда Н. И. Фиглин рассказал:

— Приезд театра оперы и балета Литовской ССР — значительное событие в музыкальной и театральной жизни Ленинграда. Коллектив литовских артистов порадовал ленинградцев своей высокой профессиональной культурой. Особенным успехом пользовались спектакли «Пиленай» и «Аудроне», а также оперы «Князь Игорь», «Отелло», «Травиата», «Севильский цирюльник». Республика по праву может гордиться такими мастерами, как Сабалаяускайте, СаулевицYTE, Ясюнайте, Чудакова, Стасюнас, Забуленас, Адамкявичюс, Синарис и др. Они создали яркие образы.

Можно смело сказать, что «Аудроне» — один из самых интересных советских балетов последних лет. Жаль, что он не идет в других городах страны. «Князь Игорь» и «Отелло» привлекают новизной трактовки. Партия Отелло в исполнении Адамкявичюса — большое достижение советского оперного искусства. Здесь чувствуется умелое руководство выдающегося мастера оперы Кипраса Петраускаса.

Хочется отметить превосходный ансамбль во всех спектаклях литовского театра. Великолепно звучат хор и оркестр, на высоком уровне работа художников.

Успехи литовского национального искусства не могут не радовать. Клова и Индра несомненно очень талантливые, многообещающие композиторы. За сравнительно небольшой срок ими созданы значительные произведения. Теперь можно с уверенностью говорить о быстром расцвете и правильном пути развития музыкального искусства в братской Литве.

Литовские артисты много выступали также на предприятиях Ленинграда, на летних эстрадах. Ежедневно в Доме культуры Промкооперации, где происходили гастролы театра, присутствовали сотни зарубежных гостей.

Мы желаем коллективу театра оперы и балета Литовской ССР дальнейших творческих успехов. До новых встреч, дорогие друзья!

Л. ОСТРОВСКИЙ.