

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

27 АВГ 1959

г. Вильнюс

Газета №

5 ПЕРВЫЙ УРОК

Волнующе и интересно проходит всегда первый сбор театральной группы. Так было и нынче в Государственном академическом театре оперы и балета Литовской ССР. Во время отпуска артисты побывали на юге, на Рижском взморье. Многие отдыхали в Паланге и с восхищением рассказывают любителям далеких путешествий, какое изумительное лето стояло на янтарном берегу.

Но вот начинается официальная часть сбора труппы: слово предоставляется директору театра заслуженному деятелю искусств Литовской ССР З. Паулаускасу.

— Нынешний сезон — особенный, — говорит т. Паулаускас. — Мы посвящаем его 20-летию Советской Литвы.

Сезон начнем 5 сентября премьерой оперы Верди «Дон Карлос». Спектакль впервые ставится на литовской сцене. Дирижировать оперой будет заслуженный артист республики Р. Генюшас, режиссер — заслуженный деятель искусств Литовской ССР Ю. Грибаускас.

Вслед за «Доном Карлосом» выпустим детскую оперу «Красная шапочка» грузинского композитора Гокнели. В этом спектакле в основном будет занята молодежь. Затем в декабре зрителю будет показана одна из лучших опер классического репертуара «Фра днаволо» французского композитора Обера. Во второй половине ноября состоится премьера интересной балетной мозаики в постановке народного артиста Литовской ССР Б. Келбаускаса. Она состоит из «Шахерезады» Римского-Корсакова, «Болеро» Равеля и «Приглашения к танцу» Вебера. В этом же сезоне зритель увидит бессмертное произведение Чайковского балет «Щелкунчик», а также новый национальный балет Э. Балюса по мотивам сказки Саломеи Нерис «Эгле — королева ужей». В

дни празднования 20-летия Советской власти в Литве покажем новую оперу композитора Кловы «Незабываемое» — о героической борьбе литовского народа против ненавистных гитлеровских оккупантов. Накануне праздника будем часто выезжать в районные центры, в колхозы, знакомить широкие массы трудящихся с творческими достижениями нашего коллектива.

Официальная часть закончена. На сцене и в специальных репетиционных комнатах начинается большая, сложная работа. Десятки людей самых различных профессий приступают к подготовке оперы «Дон Карлос».

В большой комнате балетной труппы ведутся первые репетиции.

Первый в своей жизни урок проводит выпускница Ленинградского хореографического училища имени Вагановой Гене Самайтите. Народные артистки республики Г. Сабалюскайте, Т. Свентицкайте, заслуженная артистка республики Р. Янавичюте и многие другие внимательно прислушиваются к голосу молодого педагога, выполняют все ее указания.

За занятиями внимательно следит главный балетмейстер театра заслуженный деятель искусств В. Гривичкас. Гене Самайтите — одна из его учениц, и не случайно, что балетмейстер глубоко взволнован. С большой похвалой отзываясь он об успехах Г. Самайтите, Л. Ашкелавичюте, Р. Баранаускайте и других воспитанниц Ленинградского училища имени Вагановой.

— Это замечательное пополнение для нашей балетной труппы, — рассказывает в беседе с корреспондентом «Советской Литвы» т. Гривичкас. — Сейчас включаем молодых танцовщиц в спектакль «Лебединое озеро». Кроме того, балет «Щелкунчик», который будет показан в нынешнем сезоне, ставится также при участии молодежи.



— Молодец, Гене, — говорят, обращаясь к Самайтите, народные артистки республики Г. Сабалюскайте и Т. Свентицкайте. — Хорошо провела первый урок.