

5 ИЮН 1960

г. Вильнюс

Газета №

К 20-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ЛИТВЫ

„Судьба человека“ на оперной сцене

Репертуар нового сезона в театре обычно рождается в течение старого сезона. Мне кажется, что в творческом смысле в театре старых и новых сезонов фактически и не бывает. Отпуск — отдых коллектива — является по сути дела небольшим перерывом в постоянной творческой работе. «Старый» сезон нынешнего года для коллектива нашего театра явится, пожалуй, наиболее знаменательным. Наша деятельность была подчинена одной цели: новыми успехами встретить 20-летие Советской Литвы. Совсем недавно театр показал балет Э. Бальсиса «Эгле — королева ужей». В настоящее время недалеко от «финиша» премьеры новой советской оперы В. Кловы «Дочь». Много труда в создании новых спектаклей вложил весь коллектив. Большой праздник мы встретим оригинальными оперными и балетными спектаклями.

Следует упомянуть гастроли театра в сельской местности, где колхозники под открытым небом смотрели оперы «Пиленай» и «Даля». В Жагаре на Жвелгайчской горе, в Алитусе на берегу Немана, в Утене у подножия Наркунского кургана наши спектакли смотрели тысячи зрителей. Это наш творческий подарок 20-летию Советской Литвы. В подготовке репертуара к будущему сезону перед театром встал ряд задач. Основная — наш репертуар должен быть более широким, более разнообразным. Мы хотим познакомить зрителей также с произведениями оперного и балетного искусства братских республик.

Так в настоящее время коллектив балета начал разучивать балет латвийского композитора Гринבלата «Ригонда». Спектакль готовят балетмейстер Тангиева и художник

Вардаунис. В будущем сезоне мы покажем балет татарского композитора Ерулина «Шурале» и оригинальный советский балет для детей с условным названием «Северный сон». Оперный коллектив будет готовить оперу Оффенбаха «Сказки Гоффмана», комическую оперу Моцарта «Все они таковы» и произведение Верди «Сицилийская вечерня». Последним оперным спектаклем в будущем сезоне явится опера Дзержинского «Судьба человека» (по произведению Шолохова). К предстоящему сезону у коллектива театра есть и свои творческие «тайны». Это касается нашего сотрудничества с композиторами республики.

Ю. ГУСТАЯГИС,

народный артист
Литовской ССР, главный
режиссер Государственного
академического
театра оперы и балета
Литовской ССР.