

Театр зажег огни

День открытия театрального сезона всегда связан с творческим волнением не только участников труппы, но и зрителей, с нетерпением ожидавших встречи с любимыми артистами. Так было вчера в Государственном академическом театре оперы и балета Литовской ССР. Среди зрителей — рабочие вильнюсских предприятий, представители интеллигенции, студенты. До начала спектакля еще достаточно времени, и многие знакомятся с нынешним репертуаром театра. Об этом охотно рассказывает группе посетителей главный режиссер театра, народный артист республики Ю. Густайтис.

Нынче театр более широко будет практиковать творческий обмен артистами и постановщиками. Прделанная в этом отношении работа дала в минувшем сезоне замечательные результаты. Вот и сейчас народная артистка Латвийской ССР Е. Тангеева-Бирзек ставит в Вильнюсе балет латышского композитора Р. Гримблата «Ризгонда» по мотивам романа В. Лациса «Потерянная родина». Этот спектакль оформляют художники Ю. Янкус (Литва) и Э. Вардаунис (Латвия). Кроме этого балета, столичный зритель увидит оперы «Сказки Гофмана» Оффенбаха, «Все они так оны» Моцарта, «Сицилийская вечерня» Верди.

Незаметно проходит время. Третий сигнал. В зрительном зале гаснет свет и одновременно ярко вспыхивают огни рампы. Заслуженный артист республики Р. Генюшас взмахивает дирижерской палочкой, и вот уже звучит музыка оперы «Дочь», удостоенной Государственной премии Литовской ССР.

В этот же день открыл свой сезон Каунасский государственный драматический театр. Творческий коллектив показал зрителям пьесу В. Бубниса «Звезды не гаснут» о комсомольцах-подпольщиках Каунаса.

18 СЕН 1961

Советская Литва

В Вильнюс