

# ЗНАКОМСТВО БЫЛО ИНТЕРЕСНЫМ!

ПЕРВЫЕ НОВОСТИ  
г. Вильнюс

30 СЕН 1960

Государственный академический театр оперы и балета Литовской ССР начал новый сезон. Отрадно, что уже в начале его на нашей сцене выступила солистка Познаньской оперы Кристина Ямроз.

Польская певица у нас впервые. Мы увидели ее в роли Татьяны в опере Чайковского «Евгений Онегин» и в роли Тоски в одноименной опере Пуччини. Кристина Ямроз — артистка с большим музыкальным диапазоном. Меня поразила та внутренняя теплота, с которой она сумела передать зрителю самые искренние переживания своих героев.

Мне довелось выступать с Кристиной Ямроз в опере «Евгений Онегин», и я могу сказать, что она — замечательный партнер!

Еще больше пленила нас Кристина Ямроз в роли Тоски. Певица нашла правильную трактовку этой партии и чудесными оттенками своего драматического сопрано вскрыла характер героини. Певица замечательно спела арию во вто-

ром действии. Ее сочный голос звучал ровно, задушевно.

Кристина Ямроз тепло отозвалась о коллективе нашей оперы, осталась очень довольна оркестром под управлением дирижеров М. Дварionaйте и Р. Генюшаса.

Как концерты литовских исполнителей в Польской Народной Республике, так и выступления мастеров искусства Польши в Литве позволяют нашим народам лучше познать друг друга, укрепляют узы дружбы и культуры. Пусть эти узы не прерывно крепнут!

**И. ЯСЮНАЙТЕ,**  
солистка Государственного  
академического театра  
оперы и балета  
Литовской ССР.