

6 СЕН 1961

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

ЧТО МЫ УВИДИМ В НОВОМ СЕЗОНЕ



2 СЕНТЯБРЯ ОПЕРОЙ В. КЛОВЫ «ДОЧЬ», НОВЫЙ СЕЗОН НАЧАЛ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И ВАЛЕТА. КОРРЕСПОНДЕНТ ЭЛТА ОБРАТИЛСЯ К ГЛАВНОМУ РЕЖИССЕРУ ТЕАТРА, НАРОДНОМУ АРТИСТУ ЛИТОВСКОЙ ССР Ю. ГУСТАЙТИСУ С ПРОСЬБОЙ РАССКАЗАТЬ О ТОМ, ЧТО УВИДЯТ В ЭТОМ СЕЗОНЕ ЛЮБИТЕЛИ ОПЕРЫ И ВАЛЕТА.

— В этом году начало сезона совпадает с подготовкой к знаменательному событию — XXII съезду КПСС, — заявил Ю. Густайтис. — Съезду мы посвящаем два новых спектакля — оперу И. Дзержинского «Судьба человека» (по известному рассказу М. Шолохова), которую я готовлю к постановке вместе с художником Ю. Янкусом и дирижером Р. Гелюшасом, а также балет эстонского композитора Лидии Аустер для детей и юношества «Северный сон». Либретистом и постановщиком этого балета в Таллинском театре является главный балетмейстер нашего театра В. Грибаускас. В свою очередь в

оформлении спектакля нам помогут эстонские художники.

— Ближайшую премьеру — оперу «Ромео и Джульетта» Ш. Гуно зрители увидят уже в середине текущего месяца. Спектакль ставит заслуженный деятель искусств республики Ю. Грибаускас, дирижер — В. Виржонис. Репертуар театра пополнится еще одной оперой Д. Верди «Аида». Будет поставлен также комический балет «Минный жених» совет-

ского композитора М. Чулаки, а в конце сезона — новое оригинальное произведение — опера Б. Горбульскиса «Новогодний сон» (либреттист И. Мацконис). Этот спектакль — едкая сатира против лодырей и тунеядцев, которые еще встречаются в нашем обществе.

Как и прежде, коллектив театра стремится познакомить со своим искусством не только зрителей Вильнюса, но и других городов.