

ТВОРЧЕСКИЙ РОСТ

Если окинуть мысленным взором путь, пройденный нашим коллективом за последние четыре года, откроется яркая, волнующая, неповторимая картина напряженного и вдохновенного труда. Четыре года. Сколько радостных событий и изменений, интересных встреч с людьми принесли они! Както на днях после одной из репетиций мы долго беседовали об этом с славным дирижером нашего театра Р. Генюшасом. И было что вспомнить, было над чем поразмыслить.

...Четыре года назад центральные газеты «Правда» и «Известия» с большой теплотой отозвались на своих страницах о работе нашего коллектива над оперой «Пиленай» В. Кловы и балетом «Аудронэ» Ю. Индры. Стоял холодный декабрь 1957 года, но дипломы, которых мы удостоились в те дни, согрели наши сердца. А разве можно забыть волнующие дни лета 1958 года, которые наш театр провел в Ленинграде! Наши выступления в городе-герое вылились в чудесный праздник дружбы народов. В течение месяца в театр оперы и балета имени Кирова каждый вечер собирались трудящиеся Ленинграда, чтобы познакомиться с музыкальной, вокальной и сценической культурой братской Литвы, посмотреть лучшие постановки театра. С большим успехом шли оперы «Пиленай», «Вайва», «Отелло», «Травната» и «Богема», балеты «На берегу моря», «Невеста», «Пер Гюнт» и другие.

В каждой семье самым большим и радостным праздником является рождение нового человека. В жизни нашего коллектива самое большое событие — новая премьера. Я знаю по себе, с какой радостью и волнением мы, артисты-исполнители, берем в руки клавиры нового произведения. И это волнение еще больше возрастает, когда тебе приходится воссоздать на сцене образ нашего современника, петь и играть в литовской советской опере. С какой ответственностью и радостью наш коллектив готовял к постановке две последние работы: оперу «Далю» Б. Дварюнаса и «Дочь» В. Кловы. С большим успехом идут на сцене театра также произведения классиков оперной музыки — «Ромео и Джульетта» Гуно, «Дон Карлос» Верди и другие.

Полобились трудящимся нашей республики и спектакли балета. Высокую оценку у многочисленных зрителей получили балеты советских композиторов «Шурале», «Ригонда», «Тифна». А премьера балета «Северный сон» (музыка Л. Аустер, либретто В. Гриняцкаса) радует нас вдвойне, ибо она является продолжением замечательной традиции творческого сотрудничества, сложившейся у ведущих театров Советской Прибалтики.

Пополнились новыми силами наш коллектив, выросли и наши люди. Два года назад в балетную труппу влилась большая группа талантливых молодежи — выпускников Ленинградской хореографической школы. Кто сегодня из любителей балетного искусства не знает прекрасную Аврору из балета «Спящая красавица» в исполнении Л. Ашкеловичюте, верную и любящую Эгле — Г. Жанкайте из балета «Эгле — королева ушей» и других.

Витаутас Виржомис пришел в театр по велению сердца: здесь он видел свое призвание. Но у молодого пианиста-концертмейстера была еще одна сокровенная мечта. Несколько лет напряженного труда — и он стал за пульс дирижера. Сегодня В. Виржомис уже уверенно ведет ряд опер. Хочется верить, что жест молодого дирижера в будущем приобретет еще большую уверенность и силу.

Большую любовь и популярностьнискали себе наши молодые коллеги, пришедшие в театр всего лишь несколько лет назад. Солноты оперы В. Нореяка, Г. Краскускайте, М. Шальчюте, В. Дауяорас, Э. Камшва и П. Касперавичюс выступают не только по радио, телевидению или в зале филармонии. Они побывали с концертами во многих районах республики, на строительных площадках, в Целинном крае. Некоторые из них гастролировали в странах народной демократии, где с честью представляли литовское советское искусство.

Мы очень рады, когда к нам в театр на спектакли приезжает зритель

из колхозных поселков самых отдаленных уголков республики. Кстати, это очень искренний, сердечный и требовательный зритель. За последнее время в нашем театре появилась хорошая традиция — выезжать в районы, колхозы со своими лучшими постановками и показывать их там на лоне природы. Так, мы побывали в Капсужском районе, где очень большая аудитория в несколько тысяч человек смотрела оперу «Пиленай», а в Жагарском районе зрители очень тепло встретили «Далю». После спектаклей к нам подходили люди, благодарили нас, тут же завязывались интересные беседы. Недавно мы побывали с концертом на Литовской ГРЭС.

Большими делами и достижениями отмечены четыре последних года творческой работы коллектива нашего театра. Программа партии, принятая XXII съездом, указала ясную и четкую перспективу развития социалистического общества. Поэтому неудивительно, что именно сегодня хочется проверить свой труд, свои мысли и мечты коммунистическими планами, жизнью и устремлениями советского народа.

К. ШИЛГАЛИС,
заслуженный артист республики.

Советская Литва

Г. БУДВИЛО

22 ФЕВ 1962