

К л а с с и к а и современность

— В НЫНЕШНЕМ сезоне мы познакомим наших зрителей, — рассказал директор Государственного академического театра оперы и балета т. Даутартас, — с оперой Моцарта «Все женщины одинаковы». Среди следующих новых постановок — бессмертная опера Верди «Аида» (дирижер Р. Генюшас), балет Пуни «Эмеральда» (дирижер Х. Поташинскас, балетмейстер В. Гривницкас).

Значительным и радостным событием для нашего коллектива явится постановка балета Чайковского «Щелкунчик». В нем в основном будет занята молодежь нашего театра, а также ученики хореографического училища. В дальнейших планах театра — опера С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам» и опера «Овод» Спадавекия.

Отрадно отметить, что наши ряды пополнятся новыми молодыми силами. Так, в нашу семью пришли молодые певцы Л. Шальчюте, В. Даунорас, Г. Жайдис, выпускники Ленинградского хореографического училища Р. Саргунайто и Э. Букайтис.

Судя по всему, нынешний сезон будет щедрым.