

## ПРИЯТНОЕ ЗНАКОМСТВО

Следует одобрить эту хорошую традицию, когда певцы-литовцы, работающие в других театрах Советского Союза, время от времени выступают в Академическом театре оперы и балета Литовской ССР. На сей раз нашим гостем был солист Пермского государственного театра оперы и балета тенор Балис Раджюс.

Гость участвовал в двух спектаклях нашего театра: в опере «Кармен» он пел Дона Хозе, а в «Тоске» — Каварадосси. Это партии, требующие зрелого исполнительского мастерства. И надо сказать, что Раджюс не обманул ожиданий вильнюсцев. Если в партии Дона Хозе артист не избежал некоторого, совершенно понятного волнения, то в «Тоске» Б. Раджюс чувствовал себя значительно свободнее, и уверенно провел партию Каварадосси. Певец обладает звучным, красивым тенором.

Хочется пожелать гостю более яркого выражения актерского начала ролей, тогда его пение еще глубже раскроет внутренний мир создаваемых характеров.

Аплодисментами и цветами встретили вильнюсцы выступления гостя из Перми.

**Р. СИПАРИС.**

заслуженный артист  
Литовской ССР, лауреат  
Государственных премий  
СССР и Литовской ССР.

4 ОКТ 1963