

Москва встречает посланцев Литвы

МОСКВА, 17 декабря. (По телефону от корр. «Советской Литвы»). В Москву для выступления на сцене Кремлевского Дворца съездов прибыла первая группа работников Академического театра оперы и балета Литовской ССР. Радостные и взволнованные выходят из вагона на перрон Белорусского вокзала народные артисты республики Г. Сабалюскайте, Т. Свентицкайте, Г. Кунавичюс, заслуженные артисты Р. Янавичюте, Г. Ванис, главный дирижер театра Р. Гемюшас, народный художник Литовской ССР Ю. Яnius и другие. Они направляются на площадь, где их ожидают машины, присланные за гостями коллективом Большого театра Союза ССР.

С видными представителями этого лучшего оперного театра страны московский корреспондент «Советской Литвы» беседовал незадолго до прихода поезда из Вильнюса. Ниже публикуются эти интервью, а также беседа с директором Литовского театра.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ЛИТОВСКИЕ ДРУЗЬЯ!

Галина УЛАНОВА,
народная артистка СССР.

Добрая традиция у нашего искусства: обмениваться своим творческим богатством. Каждый приезд, каждое выступление в Москве театральных и музыкальных коллективов из братских республик неизменно превращаются в большой праздник советской культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

Вот почему и сегодня мы с большой радостью и горячим сердцем приветствуем наших дорогих литовских друзей на московской земле. Этот талантливый коллектив знаком москвичам по преж-

ним выступлениям в столице. Встреча, видимо, сулит и новые творческие радости. Ведь наши литовские коллеги везут новые свои работы.

Естественно, что мне лично особенно хочется посмотреть новые балетные спектакли литовских мастеров хореографии и я это сделаю с большим удовольствием.

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ

Михаил ЧУЛАКИ,
композитор, директор
Большого театра.

Приезд Литовского театра оперы и балета — радостное событие в культурной жизни нашей столицы.

Москвичи с интересом ждут начала гастролей литовских артистов. Тем более, что наши друзья из края Немана включили в гастрольный репертуар балетные и оперные произведения, которые не идут на столичной сцене.

Мы хорошо знаем этот замечательный театр, имеющий уже установившиеся и богатые традиции. Мне лично приходилось работать с этим коллективом, когда два года назад на вильнюсской сцене осуществлялась постановка моего балета «Мнимый жених».

Хочется особенно отметить, что литовская музыкальная культура, являющаяся составной частью многонациональной культуры народов нашей страны, находится на высоком профессиональном уровне, отличается яркой национальной самобытностью.

От лица коллектива Большого театра и от себя лично горячо приветствую моих литовских друзей в день их приезда в Москву и желаю больших творческих успехов в предстоящих гастролях.

ПЕРЕД ОТВЕТСТВЕННЫМ ЭКЗАМЕНОМ В. ЛАУРУШАС,

композитор, директор театра
оперы и балета Литовской ССР.

Нас, работников Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР охватывают сейчас два чувства — радость и волнение. Радость по поводу того, что мы прибыли в столицу нашей Родины, где нам предстоит встречи с взыскательным московским зрителем. Волнение — от сознания большой ответственности за то, что нам предстоит выступать на сцене Кремлевского Дворца съездов. Это доверие, которое оказано нашему коллективу, ко многому нас обязывает.

В Москве мы повсюду чувствуем тепло братской дружбы. Мне бы хотелось особенно выразить благодарность коллективу Большого театра Союза ССР, который создал нам в Москве наилучшие условия для того, чтобы гастроли театра прошли успешно.