

21 DEC 1963

г. Вильнюс

Газета №

СЕГОДНЯ — ДЕБЮТ

Москва по праву гордится этим величественным зданием. Впрочем, не только она. Киев и Минск, Тбилиси и Рига, Вильнюс и Баку... Вся страна участвовала в создании Кремлевского Дворца съездов, гордо вошедшего в многовековой ансамбль древнего и вечно молодого Кремля. И полон глубокого смысла тот факт, что двери нового Кремлевского Дворца открылись в исторический день начала XXII съезда КПСС. Более двух лет назад — в памятные октябрьские дни 1961 года посланцы партии принимали здесь великую программу построения коммунизма.

На сцене Дворца съездов показывали свои спектакли лучшие театральные коллективы страны. Сегодня она предоставлена коллективу Государственного Академического театра оперы и балета Литовской ССР. Это первый из музыкальных театров Советской Прибалтики, который выступит на самой большой

сцене столицы со своими спектаклями.

Уже смонтированы декорации, а вчера состоялась генеральная репетиция балета «На берегу моря». Пройдет еще несколько часов, когда москвичи и гости столицы заполнят зрительный зал. Погаснет свет, и под величественными сводами зазвучит музыка композитора Ю. Юзелюнаса. Спектаклем «На берегу моря» начнутся гастрольные мастера искусства с берегов Немана.

— Мы долго, тщательно готовились к этому ответственному дебюту на сцене Кремлевского Дворца съездов, — сказал главный дирижер театра оперы и балета Литовской ССР Р. Генюшас. — И теперь слово за взыскательным и благодарным московским зрителем, творческий отчет перед которым мы сегодня начинаем.

МОСКВА. «Соб. корр. «Советской Литвы»].