

# НА СЦЕНЕ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Около 50 тысяч зрителей побывало на спектаклях Государственного академического театра оперы и

балета Литовской ССР, гастроли которого с большим успехом проходили в столице на сцене Кремлевского Дворца съездов. Гости из Прибалтики познакомили москвичей с национальными литовскими балетами «На берегу моря» и «Эгле — королева ужей» и с классическим балетом «Сильвия».

Особый интерес у столичных слушателей вызвала показанная 28 декабря в Кремлевском Дворце съездов чудесная опера-сказка С. Прокофьева (по мотивам К. Гоцци) «Любовь к трем апельсинам».

В главных партиях были заняты известные литовские певцы Р. Сипарис (король), В. Норейка (приц), И. Ясюнайте (Каариче), А. Лиетувинкас (Леонар), В. Адамкевичус (Труффальдино) и другие. Постановщик оперы — В. Миштайте, дирижер — Р. Генюшаса, художник — Ю. Янкус, балетмейстер — В. Гравицкас.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи Г. И. Воролов с супругой, А. И. Михови, Н. С. Хрущев с супругой, Л. Н. Ефремов.

На спектакле были также секретарь ЦК Компартии Литвы А. С. Баркаускас, заместитель Председателя Совета Министров Литовской ССР Л. Диржинскайте, министр культуры Литвы Ю. Банайтис.

29 декабря артисты Театра оперы и балета Литовской ССР выступили с прощальным концертом, показали отрывки из опер и балетов, созданных за последние годы композиторами республики. Отрывки из опер «Пилленай» Клова и «Далв» Дварионаса, балета «Аудроне» Индра показали москвичам артисты И. Стасюнас, В. Адамкевичус, К. Шягалис, Э. Скулевичюте, Г. Кунавичюс и другие.

Высоко оценили москвичи танцы из балетов Бальсиса «Эгле — королева ужей» и Юзелюнаса «На берегу моря». Впечатляющие образы наших современников — мужественных литовских рыбаков создали Г. Сабаляускайте и Г. Банис.

Музыка России, ее поэзия стали родными для литовских друзей. Они исполняли в этот вечер арии Глинки, Мусоргского, Хренникова, танцевали отрывки из балетов Чайковского и Глазунова. И зал тепло и благодарно аплодировал артистам В. Даунорасу, Р. Сипарису, В. Норейке и другим.

Высокая музыкальная и вокальная культура, вкус, талантливость отличали выступления артистов И. Жукайте, Е. Чудаковой, Э. Каинява и других.

«Знамена Ленина» — новая песня, написанная композитором Лайрушисом, заключала концерт. Его участники пели о братстве русского и литовского народов, о знамени Ленина, вдохновляющем все народы нашей страны на труд и подвиг.

Горячо аплодировали литовским артистам зал. Им аплодировали присутствовавшие на концерте товарищи А. П. Киршенко, А. Н. Косягин, Д. С. Полянский, Н. С. Хрущев с супругой, Н. М. Шверник. В зале находились также министр культуры СССР Е. А. Фурцева, первый секретарь ЦК Компартии Литвы А. Ю. Синчкус, секретарь ЦК Компартии Литвы А. С. Баркаускас, заместитель Председателя Совета Министров Литовской ССР Л. Диржинскайте, министр культуры Литвы Ю. Банайтис.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
МОСКВА  
— 1 —  
— 2 —  
— 3 —  
— 4 —  
1964