

НА СЦЕНЕ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Около 50 тысяч зрителей побывало на спектаклях Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР, гастроль которого с большим успехом проходили в столице на сцене Кремлевского Дворца съездов. Гости из Прибалтики познакомили москвичей с национальными литовскими балетами «На берегу моря» и «Эгле — королева ушей» и с классическим балетом «Сильвия».

Особый интерес у столичных слушателей вызвала показанная 28 декабря в Кремлевском Дворце съездов чудесная опера-сказка С. Прокофьева (по мотивам К. Гоцци) «Любовь к трем апельсинам».

В главных партиях были заняты известные литовские певцы Р. Сипарис (король), В. Норейка (принц), И. Ясюнайте (Клариче), А. Лиетувиновичас (Леандр), В. Адамкявичус (Труффальдино) и другие. Постановщик оперы — В. Микштайте, дирижер — Р. Генюшаса, художник — Ю. Янкус, балетмейстер — В. Гринцкас.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи Г. И. Воронов с супругой, А. И. Михоян, Н. С. Хрушев с супругой, Л. Н. Ефремов.

На спектакле были также секретарь ЦК Компартии Литвы А. С. Баркаускас, заместитель Председателя Совета Министров Литовской ССР Л. Диржинскайте, министр культуры Литвы Ю. Банайтис.

29 декабря артисты Театра оперы и балета Литовской ССР выступили с прощальным концертом, показали отрывки из опер и балетов, созданных за последние годы композиторами республики. Отрывки из опер «Пиленай» Кюла и «Далия» Дварнионаса, балета «Аудронис» Индра показали москвичам артисты М. Стасюнас, В. Адамкявичюс, К. Шилталас, Э. Скулевичюте, Г. Кунавичюс и другие.

Высоко оценили москвичи таланты из балетов Балысиса «Эгле — королева ушей» и Юзелюнаса «На берегу моря». Впечатляющие образы наших современников — мужественных литовских рыбаков создали Г. Сабалюскайте и Г. Банис.

Музыка России, ее поэзия стали родными для литовских друзей. Они исполняли в этот вечер арии Глинки, Мусоргского, Хренникова, танцевали отрывки из балетов Чайковского и Глазунова. И зал тепло и благодарно аплодировал артистам В. Даунорасу, Р. Сипарису, В. Норейке и другим.

Высокая музыкальная и вокальная культура, вкус, талантливость отличали выступления артистов И. Жукайте, Е. Чудаковой, Э. Кания и других.

«Знамена Ленина» — новая песня, написанная композитором Лаурушисом, заключала концерт. Его участники пели о братстве русского и литовского народов, о знамени Ленина, вдохновляющем все народы нашей страны на труд и подвиг.

Горячо аплодировал литовским артистам зал. Им аплодировали присутствовавшие на концерте товарищи А. П. Кирилленко, А. Н. Косыгин, Д. С. Полянский, Н. С. Хрушев с супругой, Н. М. Шверник. В зале находились также министр культуры СССР Е. А. Фурцева, первый секретарь ЦК Компартии Литвы А. Ю. Слечкус, секретарь ЦК Компартии Литвы А. С. Баркаускас, заместитель Председателя Совета Министров Литовской ССР Л. Диржинскайте, министр культуры Литвы Ю. Банайтис.

СОСТАВЛЕНА И ВЫПУЩЕНА
МОСКВА

1 янв 1964