

Замечательный успех литовского искусства

С большим подъемом начал новый год коллектив Академического театра оперы и балета Литовской ССР. Своим вдохновенным искусством он завоевал любовь и симпатии взыскательного зрителя Москвы.

Отклики московских гастролей еще долго будут звучать в сердцах всех любителей искусства, воодушевлять на новые успехи в творческом труде.

Ниже мы публикуем отклики о тех изумительных делах.

ЛУЧШИЙ НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК

В МЕСТЕ со всеми, кого волнуют развитие и успехи литовского советского искусства, я с большим вниманием следила за гастролями нашего Академического театра оперы и балета в Москве. Наблюдая по телевизору выступления литовских артистов в Кремлевском Дворце съездов, я невольно вспоминала другой такой же радостный праздник — Дену литовской литературы и искусства, состоявшуюся в столице страны 10 лет назад. Хотя на этот раз в Москве выступал лишь один коллектив Советской Литвы, однако это явилось не менее значительным событием в истории культуры республики.

Спектакли театра оперы и балета, заключительный концерт были очень ответственным экзаменом для всего коллектива. Сегодня наши артисты по праву могут гордиться тем, что сдали его успешно. Вместе с ними гордиться этим успехом можем и мы — старшее поколение работников искусства, бывшие их учителя. Ведь большинство артистов, которым искренне аплодировала Москва, — бывшие воспитанники Вильнюсской консерватории. Мы — старшие, радуемся, что молодое поколение работников искусства — солисты, дирижеры, режиссеры — не только сохранили наши красивые театральные традиции, но и сделали шаг вперед. Нас, педагогов, этот успех убеждает в том, что вокальное искусство в республике развивается в правильном направлении, а это поощряет нас еще больше работать с молодыми вокалистами.

Спасибо вам, дорогие друзья, за труд и решимость, благодаря которым

вы добились большого успеха в Москве. Это для нас лучший новогодний подарок.

А. СТАШКЕВИЧЮТЕ,
народная артистка
Литовской ССР,
профессор Вильнюсской
консерватории.

СЛОВНО ЖИВИТЕЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК

Мы очень волновались перед отъездом. Да и ничего удивительного в этом нет. Ведь нам предстояло встретиться со зрителем, который видел Г. Уланову, О. Лепешинскую и других выдающихся мастеров русского балета, со зрителем, который является знающим и тонким ценителем искусства. Мы не ждали от него ни уступок, ни милостей. Мы готовились к серьезному, творческому отчету. Весь коллектив работал самоотверженно.

Ввиду создавшихся обстоятельств мне не довелось работать в Москве с полной нагрузкой. Заболела. Но я видела триумф товарищей. Я твердо убеждена, что наша молодежь — Л. Ашкеловичюте, Г. Самайтите, Г. Живайтите, Р. Баранускайте, Р. Миндерис и другие показали себя равноценными партнерами старших, достойными того успеха, который выпал на долю всего коллектива.

И вот мы узнали, что на заключительный концерт пришел Н. С. Хрущев и другие руководители партии и правительства. Это нас, конечно, очень обрадовало, ну и, ясно, воодушевило. С приливом новых сил и чувств я танцевала в сцене из балета Л. Минкуса «Дон Кихот», которая имела большой успех, вызвала многочисленные аплодисменты собравшихся.

На торжественном приеме мы встретились с Н. С. Хрущевым, с другими руководителями партии и правительства. Это были поистине незабываемые минуты! От имени всего коллектива мне выпала честь пригласить Никиту Сергеевича приехать в нашу республику. И он согласился, сказав, что ему будет приятно навестить старых знакомых.

Мы начинаем Новый год с сердцами, переполненными благодарности Коммунистической партии и Советскому правительству, которые столько внимания уделяют искусству братских республик. А когда ощущаешь эту отеческую заботу, хочется работать и работать, творить на благо любимого народа, на благо своей Родины.

Т. СВЕТИЦКАЯТЕ,
народная артистка
Литовской ССР.