ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЛИТВЫ, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ЛИТОВСКОЙ ССР

№ 5 (6254) | Вторник, 7 января 1964 г. | ЦЕНА 2 КОП.

ОТЪЕЗД Н. С. ХРУЩЕВА И К. Т. МАЗУРОВА ИЗ ПОЛЬШИ

ВАРШАВА, 6 января. (ТАСС). В воскресенье 5 января, в последний день пребывания в Польской Народной Республике Первого секретаря ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева и кандидата в члены Президиума ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Белоруссии К. Т. Мазурова, в честь высоких гостей был дан обед. На обеде присутствовали первый секретарь ЦК ПОРП Э. Гомулка, председатель Государственного совета ПНР А. Завадский, председатель Совета Министров Ю. Циранкевич, члены Политбюро ЦК ПОРП З. Клишко, И. Лога-Совинский, А. Рапацкий и М. Спыхальский. Присутствовал также посол СССР в ПНР А. Б. Аристов.

Обед проходил в очень сердечной, дружественной обстановке.

Вечером 5 января товарищ Н. С. Хрущев и К. Т. Мазуров выехали из Опыльтинского воеводства через Варшаву на Родину. На Гдеьском вокзале в Варшаве высоких гостей провожали товарищи В. Гомулка, А. Завадский, Ю. Циранкевич, С. Ендрыковский, И. Лога-Совинский, З. Охаб, А. Рапацкий, М. Спыхальский, члены Государственного совета и правительства ПНР, видные партийные и государственные деятели.

До польско-советской государственной границы Н. С. Хрущева и К. Т. Мазурова сопровождали члены Политбюро ЦК ПОРП И. Лога-Совинский и А. Рапацкий, а также посол СССР в ПНР А. Б. Аристов.

Центральному Комитету КПСС Совету Министров СССР товарищу Н. С. ХРУЩЕВУ

С необычайным подъемом и воодушевлением, полные новых сил и творческих дерзаний, мы, работники Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР, возвратились в Литву после гастролей в Москве.

В пути нас еще сопровождали сверкающие огни Дворца съездов, неумолкаемые аплодисменты тысяч москвичей, их улыбающиеся, приветливые лица.

Мы привезли с собой и признание нашей работы, дружеские советы и замечания, в самое главное, ту теплоту и внимание, какими мы были окружены во время посещения нас членами Президиума ЦК КПСС и лично Вами, дорогой Никита Сергеевич. Эти счастливые минуты останутся в нашей памяти незабываемыми и долго будут вдохновлять нас в нашей повседневной творческой деятельности.

Мы приносим нашу глубочайшую благодарность за оказанную высокую честь — выступить в Кремлевском Дворце съездов. Это событие осуществя врчайшей страницей в истории нашего театра.

Гордимся, что в столице нашей необъятной Родины Москве, в самом Кремле, мы смогли показать духовное богатство и красоту нашего многонационального искусства.

Это еще более укрепило братскую дружбу русского, литовского и других советских народов.

Братское сотрудничество, дружба советских народов — все одно из великих завоеваний Советской власти. Коммунистической партии, ленинской национальной политики, залог наших побед.

Признание наших гастролей обязывает всех наших работников приложить все творческие силы к тому, чтобы наше советское искусство в совершенстве мастерства, обогащать свой репертуар новыми произведениями, достойными великой эпохи, создавая на сцене образы советских людей — строителей коммунизма.

Коллектив театра полон решимости выполнить эту творческую задачу, претворяя в жизнь исторические решения XXII съезда партии и January Пленума ЦК КПСС, как можно ещё лучшего коммунизма, с большей активностью, решительно внедряя коммунистические отношения в жизнь и искусство.

КОЛЛЕКТИВ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР

Коллективу Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР

Мы рады приветствовать коллектив Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР, с честью представлявший наше музыкально-театральное искусство, сумевший донести до зрителей столицы нашей Родины частицы красоты родного края.

Вместе с москвичами вам аплодировала вся страна, сердечно вас приветствовала товарищ Никита Сергеевич Хрущев, другие руководители партии и правительства.

Вы продемонстрировали высокое художественное мастерство и прославили литовское социалистическое искусство перед всем советским народом.

Вы показали, что литовский народ в семье советских народов добился замечательных успехов на пути социалистической культуры. Залогом этих успехов является забота нашей партии и роста экономики всей Советской страны и расцвете благосостояния народа.

Прошлое и настоящее жизни народа, осмысленные вашим талантом, заиграли яркими красками; литовские народные мелодии, перепетаясь с русской музыкой и поэзией, стали близкими, понятными и родными широчайшим массам.

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Литвы и правительства Советской Литвы поздравляем весь коллектив Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР с большим праздником нашего искусства.

Выражаем искреннюю благодарность солистам, хору и оркестру оперы и балета, дирижерам, режиссерам, балетмейстерам, руководству театра, композиторам, техническим работникам, всем другим членам коллектива, которые своим повседневным самоотверженным трудом содействуют укреплению театра.

От всего сердца мы рады вашим успехам, направленным на то, чтобы музыкально-театральное искусство помогало советскому народу в борьбе за торжество идей коммунизма. Положительная оценка со стороны наших требовательных зрителей обязывает вас впредь стоять на позициях партийности, обязывает показывать на сцене театра богатыми формами художественного выражения советского человека — активного строителя коммунистического общества.

Драматурги, поэты должны дать театру больше впечатляюще написанных, отображающих нашу новую социалистическую жизнь произведений, а композиторы — создать волнующие музыкальные произведения, зовущие людей к труду, на борьбу, к победам.

Мы уверены, что успехи нашего театрального искусства будут множиться и впереди, что славный коллектив театра и далее стремительно пойдет вперед, к новым высотам нашего социалистического искусства, к вящему почетное место в общем многонациональном венке культуры советских народов.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КП ЛИТВЫ | ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР | СОВЕТ МИНИСТРОВ ЛИТОВСКОЙ ССР

МОСКВА. 29 декабря 1963 года. Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев в Кремлевском Дворце съездов среди участников заключительного концерта артистов Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР. Справа — первый секретарь ЦК КП Литвы А. Снечюс благодарит Н. С. Хрущева за посещение концерта.

ПРАЗДНИК ЛИТОВСКОГО ИСКУССТВА

«Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс... Оно должно объединять чувство, мысль и волю этих масс, подымать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их».

Эти ленинские слова являются знаменем советского искусства. Они определяют пути развития музыки, живописи, театра, кино, зажигают сердца творческих работников горячим стремлением служить своим талантом народу. Родине, поставить все духовные богатства на службу человеку труда — строителю коммунизма. Об этом с новой силой думалось вчера в зале Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР, где артисты этого театра повторяли концерт, показанный 29 декабря 1963 года в Москве, на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Можно без преувеличения сказать, что в те дни, когда посланцы литовского искусства гастролировали в Москве, вся республика с неослабевающим вниманием следила за их творческим отчетом в столице Родины, радовалась и гордилась успехами любимого театра. Москвичи тепло встретили своих друзей из Литвы. Не каждого зала, от души аплодировали их мастерству, отмечали ту выдержанность, с которой коллектив театра отстаивал в своему труду, его большие поиски в создании современного репертуара, творческую зрелость, осознанную взрослость и жизни замечательную оперу Сергея Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».

Но самым волнующим, самым незабываемым событием гастролей явилось посещение Никитой Сергеевичем Хрущевым и другими руководителями партии и правительства спектакля «Любовь к трем апельсинам» в заключительного концерта в Кремле. Добрые слова, сказанные Никитой Сергеевичем артистам, его советы и пожелания, его отеческая забота о дальнейшем развитии искусства Советской Литвы окрыляют не только работников театра, они вдохновляют всю художественную интеллигенцию республики на создание новых произведений литературы и искусства, достойных нашей великой эпохи.

Вчера в зале театра царила особенно приподнятая праздничная атмосфера. Словно в могучую симфонию радости слились события последних дней — и трудовые победы литовских химиков, давших первый литовский суперфосфат, и успешные гастроли в Москве наших артистов, и торжества, посвященные 250-летию со дня рождения основоположника литовской литературы Кристиноса Донелайтиса. На славный юбилей поэта съехались представители братских советских литератур. Дружба литератур, их взаимовлиять предопределены монолитной сплоченностью Советского государства, гармоничным сочетанием общих жизненных интересов всех братских народов, единством великой цели, к которой ведет ленинская партия. Мастера из приехавших писателей находились вчера в зале театра.

Концерт началом увертюрой к балету «На берегу моря» Ю. Юзелюнаса, которую с большим подъемом исполнил оркестр театра под руководством дирижера, заслуженного артиста республики Р. Геноцкаса. Полна очарования музыки, зеркально красоту литовского пейзажа, раскрывающая духовный мир людей, стремящихся вперед, делать все по-людски. Не случайно слушатели, посвященный труд рыбаков Советской Литвы, рассказывающий об их нелегком, но полном радости труде, вызывает горячие аплодисменты. Это лирическая до волнения вещь, его поэтичность, вселяющий художники запечатленного достоверно, ярко, выразительно, отражающие думой рецептуры.

Широкой и заслуженной популярностью пользуется в республике опера В. Кловы «Пленная». Этот монументальный спектакль зрители видят не только на сцене театра, но и в дни больших праздников под открытым небом, когда голоса большинства литовских воинов, поднявшихся на защиту отечества против чужеземных захватчиков, звучали между холмов и деревьев. В концерте исполнялась сцена прибытия русского посла Давыда в замок литовского князя, а также песня Ульрих. Зрители дружно аплодировали исполнителям — народному артисту республики И. Стасонасу, заслуженным артистам И. Ивене, В. Адамкевичюсу, А. Петрошюнасу, К. Шиндаравичюсу, дирижеру под руководством В. Виржоникса. В мужественной и торжественной музыке В. Кловы, в красочном сценическом действии (режиссер Ю. Густайтис) глубоко символично прозвучала тема дружбы русского и литовского народов, берущей свое начало в далеком прошлом.

Прочное место на сцене театра заняла русская классика. С успехом исполнил арию Сусанина из оперы М. Глинки «Иван Сусанин» лауреат конкурса вокалистов имени Глинки В. Даунорас. Незауряднее вокальное и драматическое мастерство продемонстрировал заслуженный артист республики Р. Сидзикис в сцене смерти Бориса из оперы М. Мусоргского «Борис Годунов». Его достойными партнерами были заслуженный артист республики К. Гутаускас и артистка И. Жижайте. Зрители высоко оценили и работу постановщика спектакля Ю. Грибаускаса, который сумел в острых мизансценах подчеркнуть трагизм событий.

В царство сказки переносит зрителей танец пятаря и жемчуга из балета «Эугле — королева ужей» Э. Балакса. Поставленный спектакль, заслуженный деятель искусств В. Гринявичус провяил хороший вкус и фантазию, а его замысел очень удачно реализовали С. Бакшайтите, Г. Борейкайте, Н. Товчеснкая и Н. Кайрене, показавшие высокую танцевальную технику. Прекрасно звучал оркестр под руководством Х. Поташинскаса. А рядом с литовской сюжетнуе русская сказка. Оживают картины из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, постановленного народным артистом Литовской ССР Б. Келбаускасом. Танцуют П. Сарсунайте, заслуженный артист РСФСР Ч. Жебрускас, Р. Миндерис, П. Пелуритис, В. Синкевичюс, В. Стяклюрайтис. Особенно хочется отметить Ч. Жебрускаса, который демонстрирует хорошие владение классическим танцем.

Первое отделение концерта насыщено хореографией. Театр располагает способными молодыми танцорами, в его труппе есть мастера, пользующиеся большим творческим ростом молодежи. С большим художественным тактом, покоряя зрителей отточенной техникой, провели финальную сцену из балета Л. Минкуса «Дон Кихот» народные артисты республики Т. Сметонайте и Г. Кут навичус. Их танцевальный дуэт искрился жизнерадостностью, оптимизмом, доставил зрителям истинное наслаждение.

Свежо, дерзко прозвучала ария Лаэли из оперы Л. Делиба «Лакме» в исполнении заслуженной артистки республики Е. Чудаковой. Ее колоратура редкой чистоты, легкость, с которой артистка преодолевает трудности сложной партии, пленили слушателей. Дружными аплодисментами был награжден Е. Канева, темпераментно спевший арию Фигаро из оперы Д. Россини «Севильский цирюльник». Высокой вокальной культурой отличено исполнение арии Манрико из оперы Д. Верди «Трубадур» заслуженным артистом республики В. Адамкевичюсом.

Вторым отделением концерта начали выступление солистки театра И. Жукайте и струнного ансамбля под руководством С. Сондецкаса. Звучит виолончельная ария Генделя. Ее выразительно поет И. Жукайте в сопровождении оркестра. С успехом исполнен романс и другие произведения Генделя — пассакалью.

Заслуженно поет арию Дали из оперы Б. Дварионаса «Даля» заслуженный артист Литовской ССР Е. Саулевичус. Обаятельница сильного и красиво звучащего и на этот раз показала как от одной роли к другой совершенствуется ее мастерство, все ярче становится создание ее образы.

Тепло принимается танец «Джигу-наас» из балета Ю. Индры «Аудроне». Его исполняют народный артист республики Г. Кунявичус и артисты балета Ж. Даутартас, З. Ямонтас, И. Латышев, В. Лелюнас, А. Мацкявичюс, Р. Маршинаускас, П. Пелуритис, В. Раманаускас, В. Раудонюкис, В. Саулейка, В. Синкевичюс, В. Стяклюрайтис, В. Шлейнис. По просьбе публики этот танец повторяется. Легко, пластично танцуют испанский танец из балета Глазунова «Раймонда» Р. Баранаускайте и Р. Миндерис. Их исполнение полно огня, молодости, вызывает восхищение.

Особенно приятное впечатление произвела танцевальная сюита из балета Ю. Юзелюнаса «На берегу моря». Она воспринимается как радостный праздник любви, дружбы. В центре внимания — волевая, целеустремленная Каспе, партию которой с глубоким проникновением в психологию своей героини превосходно исполняет народная артистка Литовской ССР Г. Сабалюускайте. Решительность и нежность, ярко выраженные в ее технически безукоризненном танце, составляют основу правдивого образа обаятельной литовской девушки. Хорошими ее партнерами явились заслуженные артисты республики Г. Банис, Р. Яланичюс, И. Новайшайте, артист В. Саулейка. Балет поставлен Л. Гринявичюс и нолным артистом РСФСР А. Мессерером.

Две литовские дайны с глубоким чувством исполнил В. Норейка в сопровождении ансамбля народных инструментов под руководством П. Тамошайтиса. Они искрятся юмором, проникнуты задором. Озаренный певец, которого публика долго не отпускала со сцены, сверх программы исполнил песню «В эту ночь» в обработке М. Петраускаса. Широко, свободно льется песня Долуханян на «Моя Родина», которую проникновенно поет народный артист республики И. Стасонас.

Концерт подходит к концу. Стихотворение В. Рейнерса «Прощальное слово» читает заслуженный артист Литовской ССР Г. Кураускас.

...Поднимается занавес. Над сценой развернут огромный алый стяг, с барельефом В. И. Ленина. Советский хор исполняет новую песню композитора В. Лаурушаса «Знамя Ленина», слава великого братства русского и литовского народов, бессмертное ленинское знамя, под которым партия ведет народ к победе коммунизма.

Зрители горячо аплодируют участникам замечательного концерта, его главному дирижеру заслуженному артисту республики Р. Геноцкасу, главному режиссеру заслуженному деятелю искусств Ю. Грибаускасу, главному балетмейстеру заслуженному деятелю искусств В. Гринявичусу, главному хормейстеру народному артисту республики И. Даргужасу и главному художнику заслуженному деятелю искусств Р. Сонгайлайте.

Вместе со всеми участников концерта тепло благодарили товарищи И. Манкюнис, Ю. Палецкис, Б. Попов, А. Снечюс, Р. Сонгайла, А. Чесновичюс, М. Шумаускас, заместитель Председателя Совета Министров Литовской ССР Л. Диржинскайте, первый секретарь Вильнюсского горкома КП Литвы К. Мацкявичюс, министр культуры Ю. Банайтис, первый заместитель заведующего идеологическим отделом ЦК КП Литвы Л. Мацкутис, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета республики Ю. Балтушис, председатель Всесоюзной комиссии по проведению юбилея К. Донелайтиса, лауреат Ленинской премии А. Прокофьев, ответственные партийные и советские работники.

Под бурные аплодисменты зрителей и участников концерта Л. Г. Чижикайте оглашает приветственные письма ЦК КП Литвы, Президиума Верховного Совета Литовской ССР, Совета Министров Литовской ССР коллективу театра.

С ответным словом выступает директор театра композитор В. Лаурушас. Он говорит о том большом подъеме, который переживает сейчас весь творческий коллектив, о стремлении каждого работника театра внести достойный вклад в создание спектаклей, помогающих людям в их работе, в коммунистическом строительстве.

Секретарь Президиума Верховного Совета Литовской ССР С. Наугуис зачитывает Указы Президиума Верховного Совета республики о присвоении почетных званий и награждении Почетными грамотами большой группы работников искусств.

С большим подъемом принимается письмо Центрального Комитета КПСС, Совету Министров СССР, товарищу Н. С. Хрущеву от коллектива Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР. Его текст читает Ю. Грибаускас.

Опускается занавес. Все, кому довелось присутствовать на концерте, вылившемся в яркий праздник литовского искусства, дружбы и братства народов нашей страны, надолго сохранят в памяти этот радостный и торжественный вечер, еще раз показавший, какими талантами богата Советская Литва.

И. КАШНИЦКИЙ.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы В. Кловы «Пленная», исполненная на концерте 6 января с. г. в Вильнюсе в Государственном академическом театре оперы и балета Литовской ССР.

Фото В. Жвингелиса.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЛИТОВСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

О присвоении почетного звания Народного артиста Литовской ССР работникам искусства Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР

За заслуги в развитии литовского социалистического искусства присвоить почетное звание

НАРОДНОГО АРТИСТА ЛИТОВСКОЙ ССР:

Чудаковой Елене Вельяминовне — солистке оперы.

Грибаускасу Юозасу Юозо — режиссеру.

Гринявичусу Витаутасу Винцо — главному балетмейстеру.

Сонгайлайте Елене Антано — солистке оперы.

Бигаускасу Романтасу Юлю — артисту оперы.

Председатель Президиума Верховного Совета Литовской ССР Ю. ПАЛЕЦКИС.

Секретарь Президиума Верховного Совета Литовской ССР С. НАУГЮИС.

Вильнюс. 6 января 1964 г.

К СВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ XIV СЪЕЗДА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЛИТВЫ

Открытие XIV съезда Коммунистической партии Литвы состоится 9 января 1964 года в 10 часов в помещении Дворца профсоюзов (ул. Вильнюс, ул. Деувонто дом № 1).

Регистрация делегатов XIV съезда КП Литвы произойдет 7 января 1964 года с 10 часов до 20 часов и 8 января с 8 часов до 24 часов в помещении Центрального Комитета КП Литвы (гор. Вильнюс, проспект Ленина, дом № 11).