

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЛИТОВСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА ЛИТОВСКОЙ ССР АРТИСТАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР

За заслуги в развитии литовского советского театрального искусства присвоить почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА ЛИТОВСКОЙ ССР:

Ашанивичюте Леонаиде Виктору — артистке балета.
Янокайте Ирене Юозе — солистке оперы.
Нарайня Виргилiaus Юозе — солисту оперы.
Ружайте Аселин Вино — артистке балета.
Жибрукаускас Чесловасу Казе — артисту балета.
Мукуните Ирене Юозе — солистке оперы.

Председатель Президиума Верховного Совета Литовской ССР Ю. ПАЛЕЦКИС
Секретарь Президиума Верховного Совета Литовской ССР С. НАУЯЛИС
Вильнюс, 6 января 1964 г.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЛИТОВСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА ЛИТОВСКОЙ ССР ТОВАРИЩАМ РАДОВИЧУ В. Г. И СОНДЕЙКИСУ С. Я.

За заслуги в развитии литовского советского музыкального искусства присвоить почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА ЛИТОВСКОЙ ССР:

Радовичу Виктору Гавриловичу — концертмейстеру и солисту камерного оркестра Литовской ССР.
Сондейкису Саулюсу Янкаусу — дирижеру камерного оркестра Литовской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Литовской ССР Ю. ПАЛЕЦКИС
Секретарь Президиума Верховного Совета Литовской ССР С. НАУЯЛИС
Вильнюс, 6 января 1964 г.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЛИТОВСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ ЛИТОВСКОЙ ССР РАБОТНИКАМ ИСКУССТВА ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР

За заслуги в развитии литовского советского театрального искусства присвоить почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ ЛИТОВСКОЙ ССР:

Минишкиту Влоде Николасу — режиссеру.
Поташкинскому Хаммасу Лазаревичу — дирижеру.

Председатель Президиума Верховного Совета Литовской ССР Ю. ПАЛЕЦКИС
Секретарь Президиума Верховного Совета Литовской ССР С. НАУЯЛИС
Вильнюс, 6 января 1964 г.

Указ Президиума Верховного Совета Литовской Советской Социалистической Республики

О награждении Почетными грамотами работников искусства Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР

За заслуги в развитии литовского советского театрального искусства награждать

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР:

Абонина Петра Феофановича — заместителя директора Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР в Кремлевского Дворца съездов.
Адамичюна Валентинаса Юозе — солиста оперы.
Ашанивичюте Марку Казе — солисту оперы.
Баниса Генрикаса Антане — артиста балета.
Баранускайте-Найдрене Регину Вадиславу — артистку балета.
Бяманду Сергеева Мико — артиста балета.
Будинаса Мотекса Мотекус — артиста оркестра.
Чисаса Влодаса Юозе — солиста оперы.
Даунериса Влодаса Вино — солиста оперы.
Джуартаса Юозаса Юозе — главного хормейстера.
Гатавичюте-Пурина Викторю Косцю — художника Государственного комитета радиовещания и телевидения Совета Министров Литовской ССР.
Ияна Ирене Вильгельмовну — солистку оперы.
Януаса Юозаса Юргэ — главного художника.
Ясминюна Янну Антане — артистку хора.

Налива Зинарда Стасэ — солиста оперы.
Насариновичюс Пятраса Пятро — солиста оперы.
Мукавичюса Генрикаса Влодасу — артиста балета.
Лалинскиайте Елену Болеславу — заведующую помпичным цехом.
Лалинскиса Влодаса Миколо — машиниста сцены.
Лаурушиса Витаутаса Антане — директора театра, композитора.
Летуновичюса Абдонаса Влодасу — солиста оперы.
Маринишюса Ромаласа Антане — солиста оперы.
Минавериса Раймондаса Пятро — артиста балета.
Минуловичюс Витаслава Александровича — артиста балета.
Пумилинате Анжеты Юозе — артистку хора.
Самитинате Геновайте Стасэ — артистку балета.
Сенгайлайте-Бальчичинини Регину Праню — художника.
Стасюнасиса Юозаса Антане — солиста оперы.
Суринюс Яндаса Юозе — артиста оркестра.
Шингалиса Костаса Казе — солиста оперы.
Тервидиса Зеноваса Доминикю — солиста оперы.
Тумшалявичюте Регину Кипро — солисту оперы.
Убу Юозаса Юозе — артиста оркестра.
Урлишиса Юозаса Пятро — солиста оперы.
Вайтвичюса Бахиса Миколо — главного бутафора.

Василиунасиса Леонардаса — артиста оркестра.
Вирманиса Витаутаса Юозе — дирижера.
Зубуновичюса Генрикаса Юозе — солиста оперы.

Председатель Президиума
Секретарь Президиума

Вильнюс, 6 января 1964 г.

Минасиса Юозаса Стасэ — заведующего электроосветительным цехом.
Мукуните-Даунерисе Гражину Юозе — артистку балета.
Минасиса Юозаса Антане — артиста хора.

Верховного Совета Литовской ССР Ю. ПАЛЕЦКИС
Верховного Совета Литовской ССР С. НАУЯЛИС.

Литовцы покорили сердца москвичей

Беседа с заместителем министра культуры СССР
А. КУЗНЕЦОВЫМ

ный фольклор, и танцы, отличные постановками В. Гриншасом, и декорации, и костюмы, и современный сюжет.

Этот поэтический балет нужно беречь, он бесспорно войдет в золотой фонд советских балетов.

Интересен второй национальный балет — «Эгле — королева ушей», построенный на народной литовской сказке. Режиссер В. Балюсис написал для него очень хорошую музыку. В этом балете удачно решены все элементы постановки — декорации, сценический наряд, костюмы, мизансцены.

Наконец, третий балет, привезенный литовцами в Москву, — «Сильвия» Дебиа — тоже заслуживает одобрения со всех точек зрения.

В общем все три балета поставлены на высоком профессиональном уровне и вполне достойным образом московской сцены. Театр показал, что он имеет хорошо подготовленную балетную труппу, в составе которой много талантливых молодых. Не было ни одного из тех, кто не оправдал надежд. Мы были особенно рады, что в балете «Сильвия» в роли Сильвии выступил артист Г. Сабалюшис и в роли Фавна — артистка В. Сентиксайте. В балете «Шелухи» в роли Шелухи выступил артист Г. Кузнецов, в балете «Дон Базиль» в роли Дон Базиль — артист М. Стасюнасис, в балете «Сильвия» в роли Сильвии — артистка И. Казайя и многие другие.

Г. Балюсис — показал себя прекрасным танцовщиком.

Особое хочется отметить замечательное искусство литовского балетмейстера В. Гриншаса — крупного мастера балета.

Интересно поставлена и опера «Дюбия» в трех актах. Опера имеет характер музыки оперы не дает возможности разноречивости, показать во всем блеске искусство отличных солистов, которыми богат литовский театр, в чем мы убедились на время замечательного концерта. Думаю, что в Москву следовало бы привезти национальную оперу, например, «Пеллеас и Меланза» В. Клома, сцену из которой были показаны и концерты и привнесли на сцену сильное впечатление.

Концерт был великолепный. Он продемонстрировал большие достижения музыкального искусства в Литве.

Перечисляя особенно понравившиеся номера программ концерта, Г. Кузнецов прежде всего назвал оперу «Сильвия» в исполнении Юозаса Юозаса Юозаса, в балете «Шелухи» в исполнении артиста Г. Кузнецова, в балете «Дон Базиль» в исполнении артиста М. Стасюнаса, в балете «Сильвия» в исполнении артистки И. Казайи и многих других.

сказал он, — о превосходном оркестре под управлением Р. Геминиса и Х. Поташинскиса, который в значительной степени способствовал успеху гастролей в Москве.

Хочется отметить еще одно обстоятельство: если театр в тех неслыханных условиях (маленькая сцена, малый зрительный зал), в каких он сейчас находится, сумел так высоко поднять искусство балета и оперы, то мы вправе ожидать, что, когда театр получит новое, вполне современное театральное помещение, он пойдет еще быстрее вперед. Мы надеемся, что тогда через два, а может быть и раньше литовцы повторят свои гастроли для москвичей, симпатии которых они завоевали. Хоту высказать пожелание, чтобы в следующем приезде литовский театр подготовил больше таких сценических программ, как в концерте нынешних гастролей.

— Я очень рад, — сказал в заключение Г. Кузнецов, — успеху литовцев в Москве. Они его заслужили.