

Награда обязывает

Говорят работники
Государственного академического
театра оперы и балета
Литовской ССР

Э. САУЛЯВИЧЮТЕ,
народная артистка
Литовской ССР

Москва. Без этого города я не могу себе представить свою биографию, хотя родилась далеко от него — на берегах янтарной Балтики. Без Москвы я не могу представить себе своих творческих поездок по Народной Польше и Финляндии, братским советским республикам. В Москве, десять лет назад, еще будучи студенткой Вильнюсской консерватории, я пела Марите в одноименной опере А. Рачюнаса. Это было началом моей серьезной работы. Несколькими днями назад я вернулась с товарищами из Москвы, где нас очень тепло встретили и высоко оценили. Москвичи — строгие и требовательные экзаменаторы, от них трудно ждать снисходительности. И если мы их убедили, то, очевидно, заслужили этого. Но мы не должны забывать: впереди — более серьезная работа. Звание народного артиста — почетное звание. Оно ко многому обязывает. Народный артист! Это звучит, как присяга, а присягу надо выполнять!

Л. АШКЕЛОВИЧЮТЕ,
заслуженная артистка
республики

Путевку в большое искусство я получила в Ленинграде. И сегодня я силюсь голову перед мастерами искусства этого города, которые щедро передали мне свои знания. Москву я увидела впервые десять лет назад: я танцевала партию девочки в балете «На берегу моря». Тогда я могла только мечтать о больших ролях, о большом балете. Сейчас я заслуженная артистка республики, мне поручают ответственные роли. Значит, не напрасно прошли годы учебы, годы напряженного труда.

В Москве мы пользовались огромным успехом. Но мы выступали с энтузиазмом, не думая ни о каких наградах и почестях, а просто потому, что не имели права танцевать плохо, что мы необычайно любим наш театр, наш балет. А данная нам оценка еще больше усиливает эту любовь. Хочется работать еще лучше, более творчески!

Р. МИНДЕРИС,
артист балета

В программах спектаклей мое имя не всегда появлялось среди имен других моих товарищей — танцоров массовых сцен. Однако я по праву считаю себя участником нашего успеха в Москве. И не только потому, что мне довелось исполнить несколько сольных танцев. А потому, что весь наш коллектив был, как одно целое. Единственным нашим стремлением было выдержать трудный экзамен. Мой труд отмечен Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР. Это высокая оценка моей работы. Мне отрадно, что все мои товарищи, мои учителя добились такой победы. Я горжусь, что ее достижению во многом содействовали комсомольцы и молодежь театра.

М. БУЯВИДАС,
артист оркестра

Триумф литовского искусства во Дворце съездов — это замечательная победа всего дружного, творческого коллектива театра. Аплодисменты москвичей и высокие правительственные награды — высокая оценка нашего скромного труда.

Ю. ЖИЛИС,
заведующий электроосветительным цехом театра

— Я не пел, не танцевал, мне даже никто не аплодировал, но я горжусь тем, что внес свой скромный вклад в большой триумф искусства литовской песни и танца во Дворце съездов. В Москве мы встретили своих старых друзей — осветителей Большого театра Н. Вишневецкого и В. Воробьева, которые нам помогли еще во время декады литовской литературы и искусства, в 1954 году. Наше литовское «ачю» им. Мой труд отмечено правительством, наградив Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР. Эта награда принадлежит и моим товарищам. 33-й год я работаю в театре. За это время видел первые шаги многих наших мастеров искусства. Но каждая поездка в Москву производит на меня просто неизгладимое впечатление. И я говорю: «Как прекрасно, что есть такой удивительный город — Москва!».