

1-3 ИЮНЯ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
В ПУБЛИЧНОЙ
БИБЛИОТЕКЕ
НАМЕСНОГО
ГОДА
1962
ГОДА

ИСКУССТВО, РОЖДЕННОЕ ДРУЖБОЙ НАРОДОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Наряду со старшими актерами, имеющими немалый опыт сценической работы, таковы, как Г. Сабалдускайте, Р. Спарис, Т. Свечицкайте, Г. Кузавичюс, И. Стасюнас, Э. Сауделичюте, Е. Чудакова и другие, хорошо показала себя молодежь — В. Норейка, В. Даунорас, Э. Кавява, Л. Ашкеловичюте, Р. Миндерис, Г. Самайтите и другие. Слаженно звучал оркестр, прекрасны были декорации, выполненные Ю. Янкусом и другими художниками. Зрители награждали горячими аплодисментами работу наших дирижеров Р. Генюшаса, Х. Потаминкасаса, балетмейстера В. Гривацкаса, режиссера Ю. Грибаускаса.

Несомненно, что успеху этого праздника песни и танца в значительной степени способствовал умело составленный репертуар, который был интересным и содержательным. Театр, последовательно руководствуясь принципами реалистического искусства, правильно формировал свой репертуар.

В большой и волнующий праздник культуры Советской Литвы выдвинулся прощальный концерт. Он явился как бы творческим отчетом литовского искусства, народа края Немана перед партией, перед столичными зрителями. Проникновенные, сердечные строки поэта В. Реймераса поднято читал артист Г. Кураускас. Заключительным аккордом концерта прекрасно прозвучала песня композитора В. Лаурушаса «Знамена Ленина» (слова поэта И. Лапшинкасаса). Это песня о дружбе

русских и литовцев, о знамени Ленина, о партии, вдохновляющей все народы нашей страны на новые подвиги.

Исключительное впечатление произвело на всех внимание, которое проявили к культуре нашей республики и ее посланцам Никита Сергеевич Хрущев и другие руководители Коммунистической партии и Советского правительства. Товарищ Н. С. Хрущев два вечера подряд присутствовал на спектаклях нашего театра. Ему не удалось уделить возмездно участников заключительного концерта после бурных аплодисментов зала, как все узнали новую радостную весть: Никита Сергеевич пригласил зал приемов посланцев театрального искусства республики для встречи с руководителем партии и правительства. С большой радостью и благодарностью наши актеры ловили каждое слово, произнесенное товарищем Н. С. Хрущевым. Уютной, простой, задушевной была эта встреча. Когда прибывший на заключительный концерт первый секретарь ЦК КП Литвы товарищ А. Сиечкус передал Никите Сергеевичу Хрущеву мешочек с первым суперфосфатом, который очень выразительно символизировал рапорт всего литовского народа родной Коммунистической партии о преворонении в жизнь решений декабрьского Пленума ЦК КПСС, товарищ Н. С. Хрущев сказал: «Мы знаем достижения Литовской республики в экономике, культуре, и мы верим, что они будут с каждым днем расти. Сегодня это только мешочек суперфосфата, а

завтра он превратится в мешочек золота».

Мы все чувствовали, как руководители нашей партии и правительства радуются тому, что Советская Литва превратилась в край высокой культуры, что у нас развита промышленность, что все успешно идет дела в сельском хозяйстве. Много хороших слов мы услышали в тот вечер от товарища Н. С. Хрущева в адрес тружеников нашей республики. Мы все с огромной радостью поддержали предложенный Никитой Сергеевичем тест за руководство Коммунистической партии Литвы. Бурные аплодисменты, стройная, звонкая песня сделали встречу еще более искренней. Наши солисты, преданные благодарности за такое внимание, спели товарищу Н. С. Хрущеву «Многие лета». Прекрасно звучали на припеве строфы песни на русском и литовском языках. Посланицы республики повзвали присутствовавшим руководителям партии и правительства литовские национальные гимны. Это был поистине незабываемый вечер.

Каждый трудящийся республики понимает, что такое огромное внимание к нашему труду, к его результатам является вместе с тем и большим поощрением, а также ко многому обязывает. Каждый из нас сознает: надо приложить немало усилий к тому, чтобы закрепить достигнутое и завоеванное, надо добиваться все новых и новых успехов во всех звенных культурам, просвещения, идеологической работы, множить экономические достижения.

Завершив свою большую работу по популяризации культуры и искусства литовского народа, наши посланцы вернулись домой полные новых сил. Их творческое вдохновение и исключительный подъем выражены в письме Центральному Комитету КПСС, Совету Министров СССР, товарищу Н. С. Хрущеву.

Вернувшись с гастролей, коллектив театра оперы и балета продолжает свой творческий отчет перед трудящимися республики. Он повторил в Вильнюсе программу заключительного концерта гастрелей. С большим подъемом прошла встреча с коллективом Кедайшского химического комбината. Для искренности и задушевности во встрече двух коллективов была заложена основа еще тогда, когда первый суперфосфат, изготовленный кедайшцами, был доставлен в Большой Кремлевский дворец в самый ответственный для театра момент — во время заключительных выступлений. Это было знаменательное совпадение. Строители, инженеры, рабочие и артисты — все вместе рапортовали партии, правительству о своей работе, о ее плодах. Концерт на Кедайшском химическом комбинате превратился в сердечное общение артистов и рабочих.

Гордчо аплодировала нашему театральному искусству и знающая общественность, собравшаяся в прошлое воскресенье в спортивный зал города.

Наши артистам всюду сопутствует заслуженный почет. Многим работникам театра присвоены почетные

звания народного артиста, заслуженного деятеля искусств, заслуженного артиста республики. Ветеран сцены, народный артист СССР Кипрас Петраускас, очарованный достижениями наших танцоров и певцов, очень правильно сказал:

— Не могу не радоваться, не могу не волноваться, когда вижу, как выросло и созрело наше искусство. Сердце полно счастья, что некогда еле заметные ростки нашей оперы превратились в цветущий сад.

Этот сад всегда должен давать обильные плоды. Поэтому встают большие задачи: закреплять достигнутые успехи, устранять недостатки, учитывать справедливые критические замечания, повышать мастерство.

Важнейшая задача — добиваться все новых и новых высот в театральном искусстве, растить талантливую молодежь, обогащать репертуар, хранить, как зеницу ока, высокие принципы народности и партийности, зелеять и развивать лучшие советские традиции в литовском театре. Работники нашего театра никогда не должны забывать о благородном назначении советского искусства — идейно воспитывать трудящихся, формировать их эстетическую культуру. Наши композиторы, артисты, хореографы должны отдать все силы делу создания новых, зрелых современных опер и балетов. Главное — чтобы на сцену скорее приходили наши современники, живые герои сегодняшней жизни, которые вдохновляли бы народные массы на самоотверженный труд во имя коммунизма.