

27 МАР

1967

01

г. Вильнюс

Газета № . . .

## В ГОСТЯХ у писателей

Коллектив Академического театра оперы и балета пригласили в свой клуб писатели, где состоялся разговор о том, как работает театр, как укрепить творческие связи между работниками театра и литераторами.

Поэт Э. Матузявичюс предоставил первое слово директору театра композитору В. Лаурушасу. Он сказал, что театр, кроме клавира оперы А. Рачюнаса «Город солнца», имеет в своем портфеле целый ряд обещаний, которые без помощи поэтов трудно будет выполнить нашим композиторам.

Солисты балета — заслуженный артист РСФСР и Литовской ССР Ч. Жебраускас и заслуженная артистка Литовской ССР А. Рулгайте рассказали, как коллектив работает над балетом Арьма Хачатуряна «Спартак».

Главный дирижер балета, заслуженный деятель искусств республики Х. Поташинскас, продолжая мысль товарищей, рассказал о работе с автором балета, который помог приспособить свое документальное произведение к небольшой сцене театра. Одновременно он высказал ряд интересных соображений о создании новых балетов и, в первую очередь, либретто к ним.

О театрах Франции, Италии, Египта и других стран рассказал главный художник театра, заслуженный деятель искусств республики Р. Сонгайлайте.

Архитектор Н. Вучюте принесла с собой эскизы, чертежи, эскизы проектов нового здания театра оперы и балета в Вильнюсе. Руководитель группы проектировщиков рассказала о работе по созданию этого здания.

В беседе с работниками театра активно участвовали народный поэт Литовской ССР Т. Тильвитис, писатели А. Валтрунас, А. Валтакис, А. Миркявичюс, П. Ширвис и другие.