

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ • ИНТЕРВЬЮ ДНЯ • ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Литовское адажио на экваторе

Солисты Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР — народная артистка СССР Г. Сабалляускайте и заслуженный артист республики Г. Банис представляли литовское балетное искусство в Польше, ГДР, Бельгии, Турции, Франции, Финляндии и других зарубежных странах. Во время их последней поездки вместе с группой артистов братских республик, длившейся около двух месяцев, они побывали в странах у самого экватора: Бирме, Таиланде, Камбодже и Цейлоне.

После возвращения артистов из этой поездки корреспондент «Вечерних новостей» попросил их рассказать о своих впечатлениях.

— Закончившиеся гастроли были самыми продолжительными в смысле времени. Разумеется, накопилось и очень много впечатлений, — рассказывает Г. Сабалляускайте. — Выступать приходи-

лось в необычных условиях. Хотя мы были там зимой, термометр часто показывал до 30 градусов выше нуля. Правда, на сценах везде были оборудованы мощные вситилляторы, но резкие колебания температуры утомляли исполнителей. Везде, где мы выступали, на сценах был вошенный пол (дело в том, что танцоры этих стран выступают босыми), поэтому для нас приходилось настилать ковры. Несмотря на это, все концерты прошли гладко.

Еще одно обстоятельство, которое первоначально у нас вызывало тревогу: ведь мы первыми привезли в эти страны танцы классического балета. Однако опасения быстро рассеялись. Народ там очень музыкальный, отлично чувствует и понимает мелодию, а тем самым и танец. В нашей программе было представлено нацио-

нальное балетное искусство советских республик. Я со своим партнером Г. Банисом исполнила адажио из балета Ю. Юзелиюнаса «На берегу моря» (в классическом репертуаре — дуэты из «Медного всадника» Глиэра и «Лебедь» Сен-Санса).

— На этих гастролях, — рассказывает Г. Банис, — мы дали около 40 концертов. Залы были переполнены. Советских артистов повсюду встречали с большой радостью. А кое-где это внимание было просто поразительным. Так, на улицах столицы Камбоджи — Пном-Пеня впереди наших машин всегда шел автомобиль с сиреной и перед нами открывали «зеленую улицу». Много внимания выступлению советских артистов уделяла печать. Любезно встречали наш приезд официальные лица стран, где нам приходилось выступать. В Камбодже на наш концерт пришли принц Народом Сианук и другие государственные деятели.

Мы привезли домой королевские ордена Камбоджи и другие награды, интересные сувениры. Много интересного мы увидели сами: редкой красоты древние храмы в Бирме, зеленые вечерние облака в Камбодже (оттенки зелени джунглей) и фиолетовые облака в Бирме. Прямо над головой висший месяц и красочные города — это все эмоциональные впечатления, о них надо много рассказывать.