

Интервью дня • Интервью дня •

ПЛОДЫ КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Вчера на сцене Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР в опере «Аида» арии звучали на русском, литовском, белорусском, украинском и даже итальянском языках. В спонтанле выступили наши гости — солисты Белорусского государственного академического театра оперы и балета народная артистка Советского Союза Н. Ткаченко (Аида), народные артисты Белорусской ССР Л. Галушкина (Амнерис), З. Бабий (Радамес), А. Генералов (Амонасро). Дирижировал главный дирижер минского театра, заслуженный деятель искусств Белорусской ССР И. Абрамис. Он и удовлетворил просьбу корреспондента «Вечерних новостей» поделиться своими мыслями о творческом сотрудничестве литовского и белорусского театров.

реть еще во время постановки балета «Спартак». Попривились нам и вильнюсцы — требовательные, понимающие зрители.

Сейчас будем ждать ответного визита наших друзей в Минск. В марте группа солистов вашего театра придет к нам с оперой «Отелло». Спектаклем будет дирижировать народный артист Литовской ССР Р. Генюшас.

— Во-первых, — сказал И. Абрамис, — хочется от имени всей нашей группы сердечно поблагодарить коллектив Государственного академического театра Литовской ССР за теплый, дружеский прием. Этот наш визит в Литву — уже не первый пример сотрудничества наших оперных театров. Но раньше как в Вильнюс, так и в Минск приезжали отдельные солисты, а сейчас, если можно так выразиться, мы прибыли целым коллективом. Несколько слов об артистах нашего театра. Хотя хор и оркестр сравнительно немногочисленны, они производят хорошее впечатление. Это мастера высокого профессионального уровня. Мы с ними очень быстро нашли общий язык. Кстати, понравилась и балетная группа, которую мне довелось посмот-